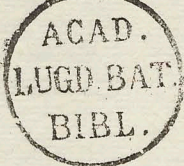


Laus Deo . xxv^o Octob.
1621

Elegantissime Junenium,

Elegantias tuas letis accepi, libens legi. Stipennis semè,
Stipennis. tunc carmen tam argutum, tam acutum, tenebris
ulterius premas? et sub modio (quod aiunt) fatiariis
delitescere? non oportet. Nihil hac hystia tibi litandum
est. Ad iudicium nostrum quod attinet. hoc habe.
bona sunt, que intellexi; credo etiam que non intellexi.
nam, ut rem dicam, sunt que non capio. at scio,
nisi obscura sint, non constare hec sacra. Cum nos
foelicior hora aliqua coniuget, scriptores nostros
exponendos scias. Interea quidam hic
elegantiarum Patrum manuscriptum aliquod Nihil
vernacule a te ore meo vel calamo vehementer
efflagitant; certum est in penitio literario
multa eius generis exercitia ad huc feruari.
prome aliquid de meliore nota, et Mathiaces
nostros participes tui facias, et (quod olim Philo-
sophus suadebat) loquere hic, ut et nostri
te videant. Plura iam non addo, preter
salutem Clarissimo viro Patri tuo, cuius humanitati
ac benevole facilitati multis nominibus me obstrictum
libas merito profiteor, Matri etiam
sapienti Matrone Fratri ac sororibus meis
verbis impertiendam vale

Juus ac Tius



A decorative flourish or signature mark consisting of a vertical line with a series of horizontal loops and a wavy top, resembling a stylized 'C' or 'S'.

B. P. L. 1961

Eerstste voorgeleerde
heer Constantijn
Huygens

Jr

S' Grauw-hoege