

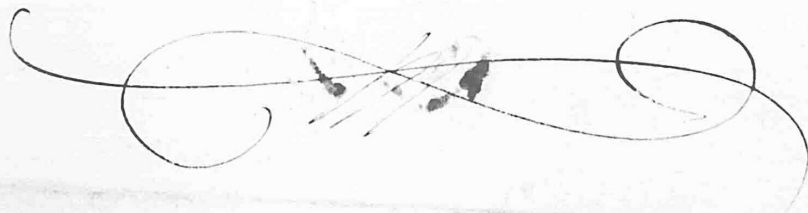
Freundlich der ander von Gott geaden V. In welcher König zu  
Dänemarken, Norwegen, Schweden zu Schleswig Holstein,  
Storamen und der Färöer Inseln, Graue zu Elbinger und  
Solungerst,

unser freundlich, und was wir sonst jeder zeit liebe  
und gute erwungen zuvor, Sozgabenur Fürst, besond  
lieber Väter und Freunde, Das er. k. k.  
an liebe gesundenheit und sonst glücklich und wol gese, Das ist  
uns sehr lieb, und haben zu  
erhaltung unsrer gemachten freundlich. k. k. mit diesem unserm  
freundlichen und geselligen schreiben, zu besetzen nicht wollen  
und verlassen, Bedanken uns auch  
ganz freundlich, Das k. k. uns mit dem freundlichen schreiben  
zu mehrmalen besuche, und unser freundlich nicht zu vergessen  
gestelt, So soll auch k. k. sich vnderumb unsern gott  
und beständigen freund an uns bekunden, Solten  
nicht wegen, wenn des geligenzeit geben können, uns mit k. k.

Zuggem williger, dann diesem stummen schreien ergebe  
haben Dund vollum. R.  
solche freundlich von uns gemeint vermerken. So  
wie auch K. R. als unsern besondern freundt, freundschaft  
und gefallen zu zeigen. Das ihm vor ganz gem,  
B. R. zeitung setzen, uns zulegen zu wissen, die bitten  
wie uns freundlich mit zu schreiben,

Wie zu wissen miß K. R. sündt von unsern, und unser  
lieben Vetter Dancs Krieg gegen unsern angestammten vnder,  
den die Dürstung, brenne. Sündt zu zeigen an zu,  
Der allwissig volle quad vollum vollum  
K. R. wie die sachen vorlauffen werden, freundlich vor,  
wissen Dund be,  
wissen K. R. als unsern besondern lieben Ahnen und freunde,  
Der allwissig zu zeigen und freundschaft wolken. Der  
Dinstags in feiligen Pfingsten zu Norrenmünster Anno 1591.  
Faulerich

Am Hofgeboren <sup>2</sup> Jun<sup>2</sup> am <sup>21</sup> Unseren besondern lieben  
Herrn und Freund<sup>2</sup> Des<sup>2</sup> Willhelms Prinz<sup>2</sup> zu  
Oranien, Bräutigam zu Nassau, Saarlouisberg, Diamant und  
Danzig

A decorative flourish consisting of a horizontal line with large, symmetrical loops at both ends and a central, more intricate design.