

62
1584
April 16

Wesele von Gottes gnaden Prinz zu Francken
Brand zu Naßau, Lützowenbogen

Unser gütig gnedig Züner, Erbar, Weise und
wichtige liebe so ondero, Auß fadt dar Cartharimb
Langas und arsfang Zuarbsammas gabas, Juna das Jure
des gennarals ofatus des ar gannjartas Provinctis sine
ordomantz vargimant sabas vmb uns Befalung vons
das Lönnyer von Nimmagay und Arufan Jw am
Langas, Vund ob wir woll nicht Zvair Hals, Ir
wirdet auß gegas Jwas auß Arueller Land vunde
ar usfar, vnbefwarrlich arzfingas, So sabaus wir
Judois Is arzfingung dar getrawam dant to des ar des ar
Landas nifs arliso Jar Jure Carthar, nift vnbefar
mogas, auß Jw mit gütig Zuar usfar, Ir wollen der
var usung Jw, damit Is des ar sinan ar usfar -
befor lise so vridigung moge außfangen

Das ar arzfingt Ir vnd ein ondero volge sallan, Vund
wirdt ab arueller Langas gegas auß mit Befotlich
dant woll Züner Jwledas vrbau, Datum
Jahrs 16 April 1584

Erwar gütar vrinnde

Wilhelm Prinz 34

Franck



Ha om zij by gulle bezij
pulo vten

Wenn Eraren Versen vund für
sachtigen vnsren erben besondern
Burgermeister Geseffen vund -
Wadt der Stadt Arnsem l.

A large, highly decorative calligraphic flourish or signature, consisting of several overlapping loops and elegant curves, positioned below the main block of text.