

24 Apr 1568

Monsieur de Rumer desirant de ne passer occasion de voir
 activite de toutes occasions, me suis adonnez vers ceuz qui
 ont de la de Berghe & vers de ceuz qui au mesme instant
 toben ne jure aucunement marcher au certain point de par
 d'apporter que l'on al & ce peut marcher avec ceuz de long
 & les espaignols abandonnent les villes, neanmoins mes
 d'adieu & font bien de pencher avant bon point, bon ocul, affe
 & mil incertitudes ne vers adieu, & me semble & Nidher
 & Nidher sur le pays de Coldeur & par de parus foyent de
 propres point vers y volent fuyez vos gens, en bien reconnaissent
 les achacunes, & comodites que l'on al par la, le tenant point
 lieu fort advantagieux, & marcheront en telle diligence & fuyez
 J'ide de dire foyez demain A d'instinct disant fuyez
 3 J'ides de vos autres, en vers pays de vers verlain tout
 un deus moy en bien moy de fuyez selon le certain de
 procedentes aux quelles en certain endroit moy fuyez.
 & sur tout regarder vous loyez en tel lieu & ne soyez est
 fuyez. A tout moy de Rumer que dieu vers deus
 fuyez que me recommande a la vie de d'instinct ce 24^e d'april
 1568



577

Vos bien bon amy
 a vos commandement

G. de Rumer

Messieurs de l'Académie de Paris
ont été informés par le sieur de la Harpe
de la découverte que vous avez faite
de la langue des Hurons, et de la manière
dont elle se parle, et de la situation
de la Nation, et de la manière dont elle
est gouvernée, et de la religion qu'elle
professe, et de ses coutumes, et de
son langage, et de son caractère, et
de son adresse, et de son industrie,
et de son courage, et de son audace,
et de son adresse, et de son industrie,
et de son courage, et de son audace,
et de son adresse, et de son industrie,
et de son courage, et de son audace,
et de son adresse, et de son industrie,
et de son courage, et de son audace,
et de son adresse, et de son industrie,
et de son courage, et de son audace,

Paris le 15 Mars 1714



Par le Secrétaire de l'Académie
de l'Académie des Sciences
de Paris

Handwritten mark or signature

Handwritten text, possibly a name or address



Handwritten text, possibly a name or address

A Messieurs de
Rumet & de Rignon
mes bons amis



No
No.

Ja part ou il part

1694

