



NOOD-MANIFEST

Kunstenaars-Kiesvereniging Lijst 35

In alle fasen der menschelijke ontwikkelingsgeschiedenis, van de meest primitieve volksgemeenschappen tot in de moderne staten, heeft kunst gegolden onder de hoogste openbaringen van den menschelijken geest. De kunst gaf het peil aan van de gemoeds- en geestesbeschaving eener natie, en, in één volk wortelend schiep zij een sfeer van algemeene menschelijkheid, een element van toenadering, begrip en verzoening in het geestelijk verkeer der volkeren.

In vroeger tijd werden de kunstenaars als koningen van den geest geëerd; in onzen tijd ontbreekt het hen aan alle maatschappelijke en economische erkenning. Hoewel de taak en de beteekenis van de kunstenaar in de huidige en de komende samenleving nog grooter worden, werd de belangstelling algemeen aan de kunst onttrokken. De grofste verworping van een ondergaand cultuurleven richtte de geheele persoonlijkheid op kunst-vijandige factoren.

In onzen tijd is in ons land voor schoonheid geen aandacht meer. De economische ontwrichting en de daarmede gelijken tred houdende maatschappelijke wanorde, welke tengevolge van den afschuwelijken wereldoorlog zijn ontstaan, hebben het bestaan voor de kunstenaars totaal onmogelijk gemaakt.

Tot op heden zijn de kunstenaars geheel afhankelijk geweest van goed bedoelende en welwillende particulieren. De kunstenaars kunnen en willen niet langer op een dergelijke willekeurige manier behandeld worden. Tot nog toe hebben zij geen politieke en sociale macht georganiseerd. Maar de tijd is gekomen dat zij kort en bondig hun recht op een menswaardig bestaan eischen. Zij willen daarom bij de aanstaande verkiezing van de Tweede Kamer met eigen kandidaten komen, opdat in het nieuw-samengesteld Parlement zij zèlf de pleitbezorgers zullen zijn hunner maatschappelijke belangen, waardoor zij in de gelegenheid zullen zijn, op te komen voor het welzijn hunner Kunst.

Tot nog toe heeft men in het Parlement de kunstenaars-belangen verwaarloosd, onze idealen veronachtzaamd, onzen cultureelen arbeid als van geen of van te weinig belang geacht.

Die tijd is thans voorbij. Voorzooyer er over ons en onzen arbeid in het Parlement beraadslaagd en beslist wordt, zal dat niet meer zonder ons mogen geschieden. Van ons zelf moet het initiatief uitgaan en wij zèlf moeten op de Tribune staan ter verdediging onzer belangen. Nu anderen dat nagelaten hebben moeten wij ons zelf en onze kunst uit de maatschap-

pelijke inzinking ophalen. Niettegenstaande de algeheele economische misère waaronder de volken van alle landen gebukt gaan, hebben de kunstenaars hun idealen behouden. Die mogen wij niet laten verstikken, noch hunne verdediging overlaten aan anderen, welke mooie beloften deze ook doen, van welke politieke kleur zij ook zijn, daar hun parlementaire arbeid beheerscht wordt door partijpolitiek. Ook niet door hen die zeggen neutraal te zijn, maar wier parlementaire werk bepaald wordt door het standpunt van de klasse waartoe zij behooren en die bij het dienen van de kunst en de kunstenaars geen, of een zeer zijdelingsch belang hebben.

Wij willen schoonheid geven en eischen bestaanszekerheid, die ons tot nog toe onthouden werd door iedere regeering van welke kleur zij ook was.

Vele woorden, lange manifesten, kunnen de zaak die wij voorstaan, niet verbeteren. Wij willen een eigen vertegenwoordiging in het parlement om op te komen voor de maatschappelijke belangen van talrijke kunstenaars die thans gebrek lijden hoewel zij allen arbeiden aan de kultuur van het volk.

Nu de bezuiniging aan de orde van de dag is, wenschen wij geen voorstellen te doen, die de belastingen zullen opvoeren om uit het op deze. averechtsche, wijze verkregen geld de kunstenaars te subsidieeren. Wij willen bezuinigen door algeheele ontwapening en het geld van het Nederlandsche volk slechts uitgeven aan zaken die het verheffen.

Wij willen werken aan den opbouw van een samenleving waarin de kunst en de kunstenaars kunnen gewaardeerd worden. Niet uit bekrompen egoïsme willen wij dat, maar omdat wij weten dat slechts in een maatschappij waarin de kunst tot haar hoogsten bloei kan komen, voor alle menschen geluk, vrede en welvaart mogelijk zullen zijn.

Wij willen het leven zoo maken, dat kunstscheppen en kunstgenieten weer algemeen menschelijk worden.

Helpt ons dan, kunstenaars en allen die onze noodkreet begripen. Laten de geslaagde kunstenaars niet het verwijt op zich laden hun armere kunstbroeders zonder medewerking te laten strijden voor idealen, die ook zij belijden.

Brengt uw stem dus uit op één der onderstaande kandidaten:

M. DE GROOT.
CHRIS LEBEAU.
A. J. RESINK.
GERARD ARBOUS.
J. C. VAN EPEN
JAN HOOYMEYER.
J. M. VAN DER MEY.
M. VREUGDE.
MAURITS WAGENVOORT.
CHRISTINE VAN ZEEGEN.

van Lijst **35**.

Het Bestuur van de
Kunstenaars-Kiesvereniging
Dr. A. E. Timmerman, Voorz.
Johan Buning, w.n. Secretaris.
Adm. de Ruyterweg 11, A'dam.