

B 5

Copia Copia.

airle Hertogs van Ghelre 7
ind Dieric van Zutphen

idiggetrouwen. Wij geben u over ons
onsen hē: Mager ind Driindeln to hēmen
doergerien der aindlast ind gade ons ind
onsen guiden getrouwen Ouderfalten gesigēt
ib ind gesigēt vander wederpartgier
ind fusoudergiet, die wijle die eltzantog
in weder mit weder aingelast giet.
Dareop wij sulche tijdinge gehoren geben
die gij der itlauch wail vromder siet
so zij vromde onse guetlich bigte ges
rijndagstait van Banhu Hittersegap
ind Steden inder vriedelē lait versegieren
ind mit malcanderen aindvraijes van
wijtens ind huetgerte galden, ommer
ten alreminsten tot beruaringe onser
Stede ind ooch der soluer blaitē die
men vū gervalt galden magē ind vortden
tot besgūdde die peatten landes so vield
dē moegdelich zij. Wij strouwen
an gade ind onsen hē Mager ind
Driindeln, die itlauch so gestalt to sijn
dat lieg onse vijanden ind wederpartgier
mijst beanden hiller. Ind godden dave:
omē gerue, dat wij dan ooch ind onse
Lantschap ter vū gestalt wren as
lijnde ons velen mode to seepens. Dit
deus geben wij onsen Steden Nijmegen

224, 226
233
239
544 enover
545 etc.

6A DOESBURG 700 VI

ind d'ingen doen se gijnen ind twijvelen
niet d'allen nae gelyent gijt der dinge
lijc oec mit ind giet boden d'allen sal
ind des gende in uwer Quartier ande
draigen wint, wilt ons schriftlica of
muntlican te wten doen, dair wij gden
alle begijp to doen willen ind ons dair in
bewijst als eijn guet vrom furost by
sijn guetwilligen Enderasten seuden
is to doen lijf ind liden ind alle
dat wij vermogen dairin niet sparen
ind uwe guetwilligeijt mit sunderling
quaden ind gunsten altijt wederomme
bedencken ind vuroyden gdelijc

Dye: in onse Stadt Ciel op doner dag
ft: Dalli mo sub Secto: Anno 164
en was gepareert Charles, uwe lye
getachent d'hoir. Copyscript na
Insonderingetrouwen Burgemeester
Segepin: ind hant onser Stadt Zutphen

Endertont
Dat dese Copie niet sijn principaell
auctorit, betuyg. Ich onderst: s
Seckel: der Stadt Zutphen den 17
Novemb: 1652.
H. H. de Groot Seckel

