

Museum Catsianum  
19<sup>a</sup> auct. p. 51) Hs. Postf. 7. his

Coram tuis respondere animus mihi erat, mihi huius-  
gens, sed, <sup>cum</sup> quaedam urbis huius negotia me per aliquot  
dies hic detineant, // En tibi responsum. Ne rem he-  
cise editione Emblematum // nostrorum scio a quibus-  
dam putari; et forsitan non sine lucello // aliquo, id  
opus (si diis placet) in publicum prodisset nisi ho-  
mines // quidam nequam id intervertissent. rem di-  
cam; meis impensis et meo // Marte editionem istam  
[ignarus rerum] moliebar; ipse tabellas // & deas [fieri,  
ipse imprimi curabam; nullum eo tempore prelum //  
ad id in Zelandia, nullus qui imprimeret; homines  
novi // a me ad hoc instituti, qui preter imperitiam  
[quia nihil recte fit] // etiam malam fidem adfere-  
bant; adeo ut innumera folia corrupta // [folium  
autem singulum, liber est] innumera fere mala fide  
ablata // aut in mala nomina redacta. id causam  
dedit ut exemplaria oia // una cum tabellis gneis  
Wilhelmo Jansonio venderem, is mihi // in bona ac  
aspera moneta id quod promiserat bona fide perso-  
luit, // fateor, sed si rationem in eam omnium expen-  
sarum et rerum male // deperditarum, credo parum  
T sic pro: pr[a]esertim aut nihil in lucro residuum futurum; // persertim  
si interusurium temporis huc accedat, sex centum //  
enim libras flandrias et amplius expenderam, quas  
per partes // cum magno temporis intervallo recipere  
mihi fuit necesse. // Ex eo Ternijs fratribus mea  
permisi, qui exemplaribus picturis // libris // alijs  
elegantis id honeste compensant, vel aliter, si ita  
visum // agunt; sumptus omnes ferunt, tabellas  
gneas, quae mihi commodum // videtur inserunt.  
Quid tibi iam animi scit; T aut cum ipsis vel //  
cum alijs contrahere, Nescio. id mihi extra du-  
bium videtur // eum, cui auctor opus aliquod  
permisit, etiam inscio auctore, privilegium // impe-  
trare posse, et auctori ipsi id obstare; aliquo enim  
concesso // et illud concessum censetur sine quo  
prima illa concessio commodè // expediri non po-  
test. Commodè autem opus aliquod poeticum  
quod // genium habet, ut tua solent sine privilegio  
non

T sic pro: gneas

T sic pro: pr[a]esertim aut nihil in lucro residuum futurum; // persertim  
si interusurium temporis huc accedat, sex centum //  
enim libras flandrias et amplius expenderam, quas  
per partes // cum magno temporis intervallo recipere  
mihi fuit necesse. // Ex eo Ternijs fratribus mea  
permisi, qui exemplaribus picturis // libris // alijs  
elegantis id honeste compensant, vel aliter, si ita  
visum // agunt; sumptus omnes ferunt, tabellas  
gneas, quae mihi commodum // videtur inserunt.

T sic pro: sit



non potest typis // excudi, quin statim inveniuntur  
qui falcem mittunt in alienam // messem, ut nuper  
et in tuis et in nostris accidisse ipse narras. // De no-  
uis liberum tuum est arbitrium; Plura ubi, Deo vo-  
lente // te saluum saluus visurus sum. Vale. //

tibi addictus. //

J. Cats. //

raptim //  
Dordrechtii xiiii<sup>o</sup> Novemb. //

1623. //

Inscriptum est:  
D. D. Constantino //  
Huygens //  
Hagari //

27/2

