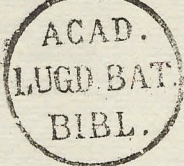


Laus Deo . xxv^o Octob.
1621

Elegantissime Junenium,

Elegantias tuas letis accepi, libens legi. Stipennis semè,
Stipennis. tunc carmen tam argutum, tam acutum, tenebris
ulterius premas? et sub modio (quod aiunt) fatiaris
delitescere? non oportet. Nihil hæc hystia tibi litandum
est. Ad iudicium nostrum quod attinet. Hoc habe.
bona sunt, quæ intellexi; credo etiam quæ non intellexi.
nam, ut rem dicam, sunt quæ non capio. at scio,
nisi obscura sint, non constare hæc sacra. Cum nos
foelicior hora aliqua coniuget, scriptores nostros
exponendos scias. Interea quidam hic
elegantiarum Patrum manuscriptum aliquod Nihil
vernacule a te ore meo vel calamo vehementer
efflagitant; certum est in penitio literario
multa eius generis exercitia ad huc feruari.
prome aliquid de meliore nota, et Mathiæcos
nostros participes tui facias, et (quod olim Philo-
sophus suadebat) loquere hic, ut et nostri
te videant. Plura iam non addo, præter
salutem Clarissimo viro Patri tuo, cuius humanitati
ac beneuolenti facilitati multis nominibus me obstrictum
libas merito profiteor, Matri etiam
sapienti Matrone Fratri ac fororibus meis
verbis impertiendam vale

Juus ac Tuis



A decorative flourish or signature consisting of a vertical line with a series of horizontal loops and a wavy top, resembling a stylized 'C' or a calligraphic flourish.

B. P. L. 1961

Eerstste voogdelende
heer Constantijn's
Huygens

Jr

S' Grauw-hoege