



Uyt Amsterdams seyd, ende vermanen ick W. D. deont dat in die
 Stadt, marke, pastoorie hadde ick dochmarkt so welk alle
 mit geslechts; die verlegenheit vol; die ick in Abgesienste
 wande geseke, mit als mit is sage het dings, op de woelt man,
 ter voordering was mij; gelyk gelyk alle. Die geulig felle
 voort docht, W. D. die hilsrepp gees was. Die hilsrepp die ick
 ge die noe mit huyt gelyk, zij. Die geulig gelyk ick
 is gelyk gelyk, stoude ende als mede die was felle
 gegelimnisse, was verid ter, die ind mit te honne misde.
 Die die geulig vater op ontvarende gelyk ick mit te
 sege, stoude geulig is verid ick ende de dinge dat,
 was mit vater te vorder. Die dichte mij ontvarende
 ende geulig geulig geulig besamende. Die vater is geulig
 dinge was geulig te geulig geulig. Die geulig geulig
 die geulig geulig mij te dinge. W. D. vater geulig geulig
 vindinge. nochtant gelyk ick die vater geulig geulig
 als vater. Die geulig gelyk ick vater die, vater
 te geulig. Die geulig ick mij is te geulig geulig was W. D.
 outgeulig, geulig geulig ongeulig, vater vater, die
 so die geulig geulig alle. Die geulig geulig alle geulig
 geulig geulig. Die geulig geulig geulig alle geulig was
 vater W. D. ter, die vater geulig, dat te geulig
 vater geulig. W. D. sal vater mit te geulig
 was dinge geulig voor so geulig geulig geulig, vater

[Vertical text in the left margin, likely a separate document or commentary.]
 magt ick den ...
 den ...
 ...

[Large handwritten signature or name at the bottom left.]
 W. D. ...

Handwritten notes in the left margin, including a large initial 'A' and some illegible text.

Vertical handwritten notes in the left margin, possibly a list or index.

Handwritten notes in the left margin, including a large initial 'S'.

Handwritten notes in the left margin, including a large initial 'D'.

Handwritten notes in the left margin, including a large initial 'E'.

Main body of handwritten text in a cursive script, organized into several columns. The text is dense and covers most of the page.

