



Monsieur

Je ne scay point de remède pour vos taches, dans mon
 fourneau le bassin à tantes ni est pas, aussi ni m'ir
 suis je servi qu'à distiller, ce qui m'est très bien
 réussi, mes fins jusques à tint des huiles. une
 fois seulement j'ay fait expirer de y faire bouillir
 de la chair de dans, avec bon succès. Je croy qu'on
 n'y sauroit cuire de dans, à cause que la coction tire
 sur l'adustion (effort d'un chaleur sèche) et la
 chaleur qui va en cercle sous le bassin est
 humide.

Vous m'obligez

grandement s'il vous plait de me prêter ces
 petits principes de l'art de Peinture. Le
 D^r. Barlaeus se recommande fort à vos bonnes
 graces, comme aussi

Monsieur

Vostre très humble serv^r
 Brosthuysen

Le fourneau coute un 25 francs

A Leyden le 7^e de Decemb^r 1670

Huy. 37.

Albion

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words like "Albion" and "London" are faintly visible.

Albion

Handwritten signature or name, possibly "Albion" or "London", written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, written in a cursive script.