

ACAD.
LUGD. BAT.
BIBL.

Potissimè sibi, vir nobilissime, si tam es re mea, quam è publica esse
 credem te hoc rerum statu non interpellari: sed ut nunc vivitur, ubi tantum
 non in naturam abijt privata publicis preferre, malui in communi
 seculi vitio deprehendi, quam intemptiva virtute in commodum meum
 peccare. Hæc scilicet præfatione opus erat, antequam Sabinam
 illud, in quod non ita pridem invidi, somnium exponere tibi ausim.
 Aiant vestrum à manibus Lætarum Coenium, cui Batavorum copiarum
 indicis Ectonus crediti fuerit, de vita periclitari; Eui si quid E-
 mantis acciderit, Eandem dubie succidantem fuerit deligendum. in
 Eæ re consilium & auxilium nunc imploro tuum, ut, pro candore
 tuo, me vel sperare velis, vel si iubeas, innuere ne dedigneris quibus
 medijs confieri hoc negotium quam commodissime possit. Hoc si
 quid ad rem faciat, cum præter viri docti & ingenii Staackmanni
 & Coenders rationem itineris, in quod me comitem habuerant, illustri-
 simo Principi redderent, ~~quædam~~ ^{nonnulla} super me quærebat, nec dissimularem
 quam bene de me sciret, benevolentiam suam mihi nuppiam defu-
 turam non similitat. ita ut à fama & martirio, quod, pro eius
 nomine olim passus sum, ipsi innotuerim, cuius pro corona, si hoc
 muneris mihi obtingat, faxo ut magnum edam gratitudinis exem-
 plum.

Hum. Quod si & Barbarosa non Frederici, collega tui; quem & Ego respiciam,
potero Eam facillime mihi conciliare. quod horribile arcaum tamdiu non reulo
Si ego nequiquam Eas rationes omnium deputo, nil nisi clatta mihi perij +.
Diu illor. Vale vir nobilissimè, & ut Eactinus, amica

es affe tuum

Alma in aribus Bildorbecyng
17. Septemb. 1633.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Faint handwriting in the lower-left quadrant, possibly a signature or name.