

et sensim irritatio optimo jure tuo statuas, frustra  
tandem conveniri inter loquacissimos amicos, qui quasi  
ex voto vel jurejurando <sup>compellat</sup> semel ista fuerim nihil  
referre. Ita enim Musae meae, et Musarum Scotia  
rum amor Batlaeus amet, procul ab illo instituto  
sum, et cum ad literas tuas aut poematas saepe sileo,  
quorum sola laudes omnium oratorum faundiam  
exerceant, partem culpa occupationibus tribui volo,  
quas ~~me~~ fingere me nec simulare nosti, partem tibi  
quod non nosti; qui laudabilis olim ut reverentia  
nostrae videbatur, tandem elogiis omne ~~com~~ meum  
tecum excessisti, sane exhausti lassasti. <sup>Silen</sup> <sup>ti</sup> <sup>um</sup> <sup>denique</sup> <sup>balbutienti</sup>, nono nimioque <sup>post</sup> <sup>dicen</sup>  
ti argumento quotidie imponis. Et quis neget <sup>lere</sup>, <sup>in</sup> <sup>op</sup>  
portune Scotos laboranti Bataviae succurrere: quibus  
ut te totum tradam, finem infelicitis oratoriae inter  
tam dissonos strepitus abrupte facio, meo more, aucto.  
Vale Viri Summe, et utcumque loquar aut sileam  
amari te et estimari, ut merearis, credo a semper. Tuo  
Neomagi circa meridiem noctis. 18. Augt. C. H.  
1634

Prastantissimo Hoofdio tantum nunc  
salutem dici cupio, scripturus propediem  
et monitoris prudentissimum auto  
nem, <sup>de nonnullis</sup> quae illustrandae Historiae  
quam feliciter petterit, appropinque  
ni fallar, conducere judicabit. Vondelinus  
et patrium aetrum saluto, viros nescio  
an ignotos sibi, certe non notos satis  
omnibus.

Batlaeo.

(201).  
Ne te querere caecis passim convicijs a tergo impeti, ecce mi  
Batlaeo archetypas nugae meae, censuro, quam apud  
Mijlium nostrum prope in te strinxi: eis τα σκληρα  
inquam, ista. fugit horret uterque; quae sane nos  
trum fugit horret uterque in epigrammate, propter  
ista, valde tuo. Expende vim verborum: vide quid  
dixeris, quid fecerimus = ego apponam, et vel te judice  
licentiae poeticae nimium audaculae vitium damna  
bitur. Vale tamen, et saepius labere; nam ut paucis  
correctus

67  
corruptus, pluribus te defendas, ab honore Principis, quem  
nos tuori decuit, alter scopus est. Drunæ in castris 24.  
Sept. 1634.

In Barlaei lapsum de fuga Imp:  
utriusque exercitus. ad Mylium.

Unde meus, Myli, male dormitavit Homerus.

Unde quod hic gestum non fuit ille refert.

Trajecti, Breda, quod Iber, quod victor Iberi  
Fecerunt, fugas sit. Non fuit umbra fuga.

Fato, consiliis Lentæ concessit uterque.

Mentior; hunc vatem fugit uterque Ducum.

Constanten

Drunæ in castris 24. Sept. 1634.

Smithio.

Doctissime atque humanissimo Domine.

(202).  
Quod ab Epigrammate, cuius spem nuper aut magis  
metum feceram, in Elegiam penè offluxerim, in  
causa est non styli mei genius, qui in Laconismo  
satis sibi placet, sed qui me toties graventibus, et  
importunum afficit, rei antiquariae insanus amor.  
Obhassi enim, ut domi tuae saleo, non meâ sponte.  
Dumque genera jocando summa passim suppellectilis per  
currere destino, speciebus me et individuis violentâ  
voluptate implicatum sensi. Tuae humanitati est  
et haec fastidia, et insulsam dictionem, et, quod caput est,  
rerum ubique imperitiam condonare homini inter  
literatos nunquam bene censeo, nunc verò librorum  
omnium ope, quorum in tot stirpium veteri, sed novâ  
sibi sylvas maxime indigebat, penitus destituito; otio  
autem vel recessu prorsus hic non uso, sed inter  
lituas istas et armorum strepitus, inter negotia  
denique, et quorum recens ipse testis es, aulæ perpetuos  
tumultus desultorie scriptitanti. Id si facis, amice  
Smithi, et ferre me sine ictu magnanimè statuis,  
curabo, domi propediem versiculos hos qualescumque  
eleganti characterè in tabellam transcribendos, cuius ad  
vestibuli tui postem appensa, is duplex usus erit, ut  
quae penes te sedens hospes viderit, excedens ruminet,  
et eadem operâ, quanti beneficii reus dimittatur  
intelligat, qui quos comiter thesauros aperueris, doctius  
ignaro cuique explicaveris. Interm haec archetypas  
habeto migas, et me ama. Drunæ in castris W. Cal.  
Octob. CIDXCXXIV. Ad