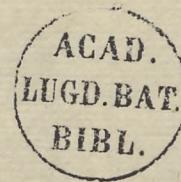


11/12

Aan den Heer Ridder CONSTANTIN HVIGENS.



Mijn' Heere,

Had ik mij letterwyjs gewaant in zulke stoffe als die van mijnen Laassen,  
'k en waar niet ter Schoole gekoomen. Wel laat ik mij voorstaan zoo veel te weelen, als  
dat de wichtige dingen beter van bovenen naa beneden volgens de wet des hemels, dan  
van onden opwaarts gaan. Ende als ik in dit stuk een ketter waas, zoo zoud' ik echter  
een mensch blijven, en denken tegens de menschlykheit te sondigen, indien 't bij myn  
schuld toequaam, dat, uit den bron der Vorst. genaade, opborrelde yet weermaake-  
lijx voor de godtheit van den oorspronck des zelven: geen duizent ponden 's jaers zullen  
(vertrouw ik) mijn gemoedt met wroging zulk eenen ondankbaarheit bewaaren. 't op  
zoeken der oude brieven is geen' ontontgabare noodt. Heeft Ried. Gest. mij des aange-  
boden, zij is noit, dat mij gedenk, daar op bestlaagen. Al had ik haars ook schoon by 't woord  
gevat, zoo zoude mij echter die miltheit verplichten, om Riwer Ed. Gest. moeten en  
moeite quijt te schelden. de Heer vander Myle was laastmaals onleedig tot aanspraak,  
en belemmerd met een deel voorspraakken, om raadt te plegen. Voor een' wijle heb ik,  
ter vermaanninge van Ried. Gest. de rynge gevraagt, oft 'er eenige papieren, dienstig tot  
Lantaarne onren Historien, onder haars berustende waren. zij geliet zich des onwee-  
lende: misschien gevonden hebbende, dat dikwijls het t' huistrenggen van uitgeleende  
haave vergeeten wort. Mij waars'leed van dat volk te zyn. Maar lichtelijk dat Ried. Gest.  
in zoo quaadt een bladt niet staat, en betredende haargeloof voor mij, yet wes ver-  
worw' onder haars borgtocht. Vergiffenis: is het den goeden te veel gevert. Ik kusse op 't  
nedrigste de handt handtweksrer, en vervolgens de maalster van d' ingeluisterde too-  
gen, welker naaboots, zonder aan oft afdoen, is voortsgeveindigt: zynde 't verbetten noch  
voeglijk mocht mogelyk,

Mijn' Heere,

Riwer Ed. Gest.

Verglychten, ootmoedigsten

Dienaar

P. C. Höft.

uit Amsterdam, den 21<sup>en</sup> van  
Sprokkelaart. 1635.

записи на памятниках и в музейных коллекциях.

March 1911.

Kyōto-ji hōon kōshō

2018.1.15. 2018

As the manuscript was written by