

29Cc

Mis gien was Suylicamp.

Ich heb op gisteren na middac V.D. mit sind me d^e
in geslotenlyk denept was sijt Guoet adespets als
geen Lieute Admireall Dorp gien alle ontfangen
is geskeel die dade gesondt als gien Iquipagement
marcks t'gijt omme die voort s'adespets als
sijt een Lieute Admireall Dorp, die my v'gag
gerapportede heeft, dat si voor alswag gels ge
elgent g^t. daer toe dy bieet malv ich heb
my t'geden geadre selle als geen hals gien
Hof van de Moor die iegenboordig algem in
Admireal presideert, die danc dade mit sijt gien
kenij & sijt ualv Weit sing g^t on ander
at fairet, dat op mijne dienstigheet on mandat in
grobes alz gewone des hecels bient mit noch
els ander was garel g^t: mo: als sijt gevendorp
ader sijt dade tot bestee, waer more ich
gap t'gijn. Guoet h^t int cutiel vroedag te gebag
nde presentatiel aig gien t'gijn. Guoet,
alles vorden dienst g^t tot doeg, die mij eenig
first moge t'gijn t'vleek ich l^s souche da V.D.
t'gijn. Guoet my mijne name gecinele t
veearde & daer oemintet he doeg mijne aet
moedig g^t dienstigheet gebieden t'gijn
mede

Mis gien was Suylicamp mij nietel Ricied
Zal tijds t'gijn t'gijn als voor den

D^t: Gantsch Dienstbureyde
B. de Witte

midden May 23.⁹
meij 1637.

Heer van Suylicamp

This image shows a close-up, horizontal view of a page from an old handwritten manuscript. The paper is a light beige or cream color, showing signs of age and wear, including small brown spots and larger, darker smudges. The text is written in a cursive hand, possibly in ink, though it's difficult to decipher due to the poor condition of the paper. It appears to be organized into two columns. The overall appearance is that of a historical document.

This image shows a close-up, horizontal view of a surface that appears to be old, stained paper or fabric. The color is a mottled light beige or cream. There are several dark brown, irregular smudges and stains scattered across the surface. A prominent, dark brown, curved mark is located on the right side, which looks like a stylized letter 'G' or perhaps a signature. The overall texture is slightly grainy and uneven.

لـ. ٤٣٢ . ١٠٥٦