

Au bout de la Lulle le 8<sup>e</sup> de Juillet à 11. Heures de soir.

Les Alt<sup>s</sup> faisoient voile à l'Espérance, <sup>à</sup> <sup>deux</sup> heures  
midy, passa le soir devant Dordrecht, où ceux du  
Magistral lui vindrent faire la révérence, avec leur  
présent ordinaire d'une pièce de vin, et arriva auant  
la nuit proche de la Lulle, où, la nuit, nous  
survint la grande tempête, qui a duré jusqu'à  
4. ou 5. Heures après dîner, abattue en fin d'une  
forte pluie. Plusieurs Bateaux s'en sont mal  
trouvez, et j'en ont perdu les Ancre, ou autres pièces  
d'importance; mais celui de S. Alt<sup>s</sup> n'a rien  
perdu, qu'on peu de brasse, incommode à ceux  
qui n'y sont point accoustumés. Vers le soir  
on a trouvé le temps plus adouci, et on passe  
la Lulle, d'où on passera outre à la pointe du  
jour.

Pendant Mess<sup>rs</sup> Wyts et Alonja laisser à Dordrecht  
ont beaucoup de peine à trouver des Bateaux pour  
les troupes qui restent, et faudra qu'on y emploie  
jusqu'aux vaisseaux chargés d'armement.

Du costé de l'ennemi les nouvelles sont adoucies comme  
la tempête. Le secours de Piccolomini est diminué  
de vingt et cinq mil hommes à quinze; et ne  
pourra arriver que vers la fin de ce mois; pendant  
quoy il pourra arriver quelque chose, si le temps  
le permet, mieux qu'il n'a fait d'aujourd'hui.

Les habitans de Sgrauchdort, village proche de la Lulle  
se sont vus pleins d'extrême disorder et violen-

commis sur eux par des troupes de cavalerie qui, malgré  
les officiers, ont mis pied à terre, et j'en ont fait un  
mésage de braves; au grand déplaisir de S. Alt.  
qui ne a gourmandé les officiers comme il faut, et  
j'en a envoyé le Procureur, avec ordre d'appréhender les  
complices d'une insolence si insupportable au cœur de  
Paris.

Son Alt.<sup>e</sup> se trouve si bien dans le changement de  
l'été, qu'il pense n'aurait pas mieux aimé de  
six semaines, qu'aujourd'hui au fort de l'orage.  
Par un bon temps il faut espérer qu'il se trouvera  
meilleux tous les jours.