

[Handwritten flourish]

Consulor.

Hay receu celle qu'il vous a pleu m'escrire du 27^e du
 mois passé avec les lettres y jointes, q'ont trouués icy fort
 bien faitz, et dignes de sortir de vos mains, plusieurs en ont
 desia eu copie de moy, pour me descharger du blasme qu'autrement
 ie pouois auoir d'auoir rary en v^{re} talent souz vs bon veau,
 Hay donc ordonné pour faire accommoder le tableau d'ant
 lequel vous desiré q'ie fust escrie vs gros tes lettres
 ce q'ie auis adressé sur la prise de Buda, i'auray sois
 q'le peintre prendra bien garde à l'orthographe, et feray
 apres suiuant l'ordonne de M. A. q'le susdit tableau soit mis
 en vs lieu eminent en v^{re} eglise, ou il sera commodement
 veu et lu de tous ceux qui s'y trouuieront, et lairay veu
 de l'ennemy, en leur place, ou nous les auons trouués,
 Je vous remercie du sois qu'il vous a pleu prendre de parler
 à M. de Alt. touchant le ministre estrois, ie suis tresayse
 qu'elle est contente q' nous l'ayons icy, et vous prie, puis q' vous
 auis si bien recommandé de faire vs sorte q' M. A. le meut enoye
 le plus tost qu'il sera possible, nous as tuerant q'ie le favorisray
 toujours en tout ce q' dependra de moy, i'ay donné charge à
 moy seul et au Bourgeois de quelz de vous en parler plus particul
 ulierement, à quy me remittant, ie vous desiray bien qu'indub
 les mains, et me signeray.

[Handwritten flourish]

Consulor

de Buda le 6
 4. 5. 1637

Très humble et tres affectueux
 seruiteur

[Handwritten signature: Jehan Henzen]



Johan van Henzen, Heer van Wessenhout & Zoon van Francois Henzen
 wiens Zoon Cornelis ghewilt is geweest aan een Dochter van J. Cats.

Faint, illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Dutch, covering the upper half of the page.



Faint handwritten text or a signature located in the lower-left quadrant of the page.

Faint handwritten text or a signature located in the lower-right quadrant of the page.

Faint handwritten text at the very bottom of the page, possibly a footer or a reference note.