Monsieur;

Il y a aujourd'huy un mois, que je me mis en debuoir d'executer ce qu'il vous auoit pleu me commander, a l'endroit de M. Hinsius, par une vostre sans date. et ne me fut possible de m'y employer plus promptement, accablé que i'estois d'affaires, au premier remuement de cette Armée. depuis, j'ay roulé dans ce tonnere que vous n'auez ouy que de loing. mais il n'y a point eu de temps perdu par ma faulte. L'extraict de la response de M. Hinsius, datée du 18e., que je viens de recevoir presentement, vous le fera voir. Vous y trouuerez d'abondant l'abus ou il s'est laissé, s'imaginant que c'estoit le Professeur Scionita qui luy demande ce point. quoy qu'il en soit, vous asseurerez, j'espere, que en esclaircissant le docteur redoutable, il y aura moyen d'obtenir ce que demande M. Hardy; pourueu qu'il luy plaise d'y contribuer ce qu'on propose, nempe ut obtet ad manu propria Electoris: qui est, a mon aduis, la forme de caution que les gens d'honneur ont a rendre en ces occurrences.

© BibliothÃ¨que Nationale, Parijs
Ms. Fr. Nouv. Acq. 23084, fols. 72-73
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/1906

En ce qui est de la gazette passé entre mes
Heinsius et Balzacq, je suis fort pour ce dernier,
mais ne donne pas tout le tort au premier.
Iliacos intra muros et extra peccatum fuit.
Si j'ai cependant qui regretté, d'avoir veu
si tost terminer ses differés. M. de Charnacé
estoit de ce nombre; et souhaitois, qu'il importât
au bien des Lettres, de les agacer de plus en plus,
pour ne cesser d'en voir tous les jours de plus
belles pieces. Mais dans cette moderation il
ne sçay comment j'appreheude, d'avoir diverty de
quelques degrez du siege que m. de Balzac
m'avoit donné en son amitié: Peut-être que
que mes appreheusions sçyent vaines. mais un
grand argument m'inquiete: c'est de l'avoir
veu se taire sur le subject de ma grande
affliction domestique, qu'il n'a pas ignorée.
Si vous trouvez ma crainte fondée, et ma
disgrace injuste, je vous demande le pouvoir
de vos entremises a me retablir, d'où j'ose
dire n'avoir jamais merité d'estre debouté.

Vous voyez, Monsieur, par la prolixité d'où
je m'avance a vous entretenir, combien j'ay l'impression

© BibliothÃ¨que Nationale, Parijs
Ms. Fr. Nouv. Acq. 23084, fols. 72-73
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/1906

sorte de ce que vous ayez pieça réussi dans
l'inuention de la Vie alongée. Et pour m'ôter
mettre dorgues Eors de pièce, je vous supplie
de me dire sincerement, à quoy vous en estes:
si vos contemplations volligent encor; ou bien, si
vous en auez reduit quelque chose en art, et
par escrit: et quand viendra ce temps, que
vous nous designerez ce temps à vivre, que
nous doibt la nature, moyennant vos aduis.

Pour comble de cette importunité, je vous prie
de sçauoir, de par ce Sr. Vander Straten, philosophe
extravagant, dont vous auez ouy parler; qu'il
s'offre à toutes les fois qu'il me plaira, de
faire fondre dans la paulme de ma main
un diamant oriental, ou bien de l'or (qu'il dit
se reduire en une sorte d'Argent-vif jaune) ou
quelqu'autre metal, excepté le plomb et le
cuiure, si je ne me trompe; et ce dans l'espace
qu'il faudra à prononcer bien peu de Patenostres.
au moyen d'une chose tres-facile à recouurer,
et si peu corrosiue, qu'insensiblement on en supporte
sur la langue. Il y a longtemps qu'il me
prie de vous en asseurer, en ajant, ce dit il,
par deux fois fait l'espreuue dans la main
de Marquis Spinola, en presence du P. Scribanius

et autres croyables, qui s'engageroient que la chose reüssit à quelqu'autre inuention auantageuse: au contraire de ce que
Luij mesme en suppose. Vrinken rabbelde d'vn autre, s'il vous plaira pour raison, Dis ce qu'il se peut auoir dans ces
matieres de capelles a [illegible] si auidement les compositions plus solides et utiles: mais
tuchtuij de Pistoie. (Ce pauure-là auoit, qu'il a coupé, à ce qu'on dit, les mains aux Peintres pour
subtiliser en secret de Peinture: il dit, que nous ne sommes rien à l'auprès de luy.) Mais
au moyen duquel on ajant pu s'il vouloit rauir les plus fortes pieces de Rubens, Titien
un fit mal aduis: la main si rare, et si admirable, qui tous les Connoisseurs admirent
Ce Sept Septembre 1646. de Huygens.

Alexander Pope
Sincle