


Monsieur;

Je vous ay promis par ma dernière, de ne vous importuner plus sur le sujet du Vnd<sup>e</sup> Monde: mais, comme je suis ravalé, sans j'pense, un argument nouveau m'a fait venir, que je ne vous ay decouvert que du polythéisme. C'est qu'assurément vous mourrez quelques jour; Car, comme il a esté expliqué plaisamment par un Anglois à un autre, ceste faneuse coutume de mourir prendra fin un jour, ~~mais~~ mais j'y voy un es fallut ~~un~~ bien belles. En fin, vous mourrez: et après ceste mort, ce monde verra le monde. Je souhaitte que ce soit d'icy à longues années: mais posons que ce soit demain: Combien d'objections pensez vous que nostre envie ou nostre ignorance j'fasse faire après demain? qui non insultabit mortuo homi? et, si vous voulez de la s<sup>te</sup> Escriture, si Eae in Vivendi, quid in sicco? mais, pour venir à mon argument, qui soultra les doubts des bons, et les supérieurs des malicieux? Avez vous soin d'une <sup>deux</sup> branches, et abandonnez vous l'Autre? Aller vous protéger vos pièces imprimées, par des solutions publiques, et laisser vous le chef d'œuvre orphelin  et, quant à ce qui nous regarde, mettre vous peine à nous faire esblouir la Lumière et les mérites, et souffrir vous, que sans vous nous aillions testonnans dans Vnd<sup>e</sup> Monde, jusques à ~~rien~~ nous j'fourroyer, et en fin vous imputer toutes opinions, auxquelles vous n'avez jamais songé! En un

Ma sœur de Nassau dans l'île de Born,  
 résider de l'année, ne s'occupant d'icy.

Monsieur.

Wm. Lambert et collige  
 à l'usage  
 Huygens

*[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Vertical column of handwriting, possibly a list or marginal notes.]*

*[Handwritten notes or signatures in the upper right margin.]*

*[Handwritten notes or signatures in the lower right margin.]*



*[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*