

matillum subtruci liberatorum oculis nescio an debuerit,  
certe nequirit, contendentes plerisque, ut ne si pro quidem  
effugiat; quã de re cum hactenus dissentiamus, parci  
me, ut vides, lectoribus, quibus ferè contentus scribo  
cessendum præbeo. Et occurris instar omnium, illustri  
patria gemma, is quidem de causis, quas modestice  
tuas res obtrudam, agere mihi legem dico. lege, si tan  
tum, inquam vacat et cense. censoria mihi virgo et  
virgas sic futuras, ut cuius me iudicii decreto cetera  
omnia posthabenda statuam. Vale super sæcula et  
mores sæculi morumque decus si τὸσοῦ μοι χάριται,  
quantum hic impudentia est, benignè condones.

Hagæ Com: IV. Id. Aprilis  
C1D1DCXXXIX.

Magni nominis Tui  
addictissimo Cultori.  
C. Hugenio.

Dr. Gisberto Voetio hactenus mihi  
facie ignoto, ab conditionis vero  
xj et *καυφίας* *βλοβείας* famã  
pridem nobilissimo, <sup>salutem</sup> tuis ut meis  
verbu diei postulo

Putcano.

(2/3).  
Filio tuo, vir Amplissime, a militibus nuper nostris, in  
digni modis accepto, quid facto opus esset per Amanuen  
sem indicari iussi, distractior ipse, ut soleo; imo, sub  
apparatus bellicos, ut non soleo. Dum exspecto supplicem  
libellum, ut operam ipsi meam præstare possim et fidem,  
ecce, datam Parenti libero, domumque meam, quando ut  
Hagæ ipsam visas, (pulcherrimo sane situ insignem, quã  
hic exprimi nequit) Patria calamitatem non licet, <sup>pos</sup> *κουαν*  
sisto. Ingresso et censeo. nam nec hospite quidem te  
contentus sum. unã judicem appello, et quem *παισσο*  
semper statui, etiam in hac ludrica, certe minus severã  
parte Matheseos, Architectonices magistrum postulo,  
ut coniectus errorum, quos ingenuè agnoscam, meo  
jam non periculo sed damno alijs cautiori sim. Deest  
hice tabulis dissertatiuncula, quã causas ædificii et  
modos filii mei, admodum puellis, sed harum rerum  
non incapacibus, exponere decrevi, ut in promptu  
post me habeant, quo defuncti factum hæredes præstent  
forte eãdem operã in ceteris Veteris Architecturae  
sæcula

Sacra, non uno saeculo varie polluta, lectores manu ducturus  
 Verum et Inico incepto adornando, nondum satis otij fuit.  
 Experiat an quid ab astate armata impetrari possit, cui non  
 sufficit rogata hujus Turvae Belgarum summo et me  
 amae

Vere Tuam.

In Castris ad Philippinam

C. H.

Prid. Cal. Quintil. CIDIDCXXIX.

Præstantissimo Tuldeo, si amicitia <sup>sibi</sup> mee  
 commemoratiorem exemplari altero  
 hujus fabricae fieri patiatur, plurimum  
 debebo.

J. Heilersigio.  
 Principi Guilielmo  
 à studiis.

Vir doctissimus atque humanissimus.

(2/6).

Quam excitandis, stimulandisque puellorum meorum, ut  
 videtur non infelicibus ingenis amicam operam navasti  
 toties et navas, mihi navatam puta, et quibuscumque  
 officiis potero curaturum, ne te humanitatis paeniteat,  
 quasi apud ingratum patrem male collocata. In re  
 literaria quas progressus fecerint, quas hactenus auctores  
 legerint atque intellexerint, oculatus omnium testis  
 nasti. quæritur a me, quæ pergendum sit. Ad hoc  
 problema priusquam respondeo, quæro à te item  
 mi Heilersieghi, quid censeas, atque ut de omni methodo  
 quam inire deinceps expediat, sententiam ad me perscribas,  
 valde cupio ac rogo. De Ascanio, eadem quæ disseris,  
 sapius mecum voluto, quid facias? nisi ut fidem  
 ubique tuam ac diligentiam præstes, probe mihi per-  
 specta, atque omnibus probis. ceteras, ut in aulis  
 raro desunt, quarum in virtutes alienas τὸν ἑὸν  
 ὀφθαλμὸν, insuper habeto, conscius tibi spartæ nec  
 prodita nec neglectæ. Ad ipsum Herulem prodicium  
 quod attinet, qui propediem Grammaticales, ut sic  
 dicam, annos excesserit, instare illi hariolos penè proxi-  
 mam astatem, quæ se studio monitis quæ suis adversatum  
 fuisse serio seroque conquesturus est. quia ipsi patriæ  
 ut ad se doloris hujus magnam partem spectare ducat,  
 satis cause datum fore. Si fallor, ut vere cupio tanto nos  
 propitio sumini, tanto tibi Heilersigi optime arctius  
 obstrictos prædicabo. Vale et me ama  
 Ad Philippinam 3. Julii Tui amantissimum  
 1639. C. H.

Wendelino.