

P. Marin Compositore.  
26. d'Avril 1689.  
de Regensburg.

Copie.

89.

Monsieur  
 Vos deux paquets du 7. & 20. de ce mois me furent rendus  
 quasi en mesme temps, auant hier; dont la dernière de ces  
 calets est assurément d'ironie. Lesd. paquets ayants fait  
 desca un tour en Hollande, et nous estants venus, trouver  
 icy à une journée de Cologne, qui se peut mal agement  
 en quatre jours. Quoy qu'il en soit (et n'importe, car nous  
 ne traitons point d'affaires d'Etat) je viens d'escrire au  
 Sr. Bannius, pour luy envoier ensemble vos deux questions  
 Harmoniques, et vray dernière Lettre, ou vous vous estes  
 encor mespris davantage, en la datant, faulx de Septembre,  
 qui sont encor à venir, si je compte bien. mais, laissant  
 la ~~lettre~~ ceste mauvaise Critique, pour abrégér ma Lettre,  
 et me sauver d'un peu de peine; ayant fermée celle qui  
 j'ecris au Sr. Bannius; j'en vray extraire ce qui vous regarde;  
 et nommément lesd. deux questions. Voyez comme il l'en  
 entretiens. Ecce vero gemina quæstio à Clar.<sup>mo</sup> Mersenne.  
 Ad alteram Earum si ambigis, vidi, cumquid Erro  
 Descartis digna sit. Latet enim aliquid hic phisici,  
 ex quo nondum videri omnino qui se satis commode  
 expediret. quamquam inter Gallos Germanosq; peritissimos  
 et musica non ignaros Tubicines aiunt omnes  
 ab imo sursum Tonos exprimi, quod factum equidem vix  
 mi adduci ut eodem, Ad priorum quæstionem quod attinet,  
 constat mihi, omnia campanam, omnem calicem Vitreum,  
 In diversos, nequæ <sup>ad</sup> plures aut pauciores sonos  
 edere, eodem ictu. Campana quidem factenus exprimitur  
 tum non vidi: In Vitro autem noui, qui sonos singulos  
 sibilando ordi liceret: sibilando, inquam; ne inisso  
 quidem flatu, ut solinas, sed attracto, ne ven aëris  
 repressi suspensam Labras. demonstrabat. In Vir mobile  
 et cordas, sed stupendi auditus et iudicij, Van Fickius,

cognatus omnia; neque hunc calidum inuestigandis sonis resistit  
 sed, quasi injecta manu lector, singulos, et sibilis, uocabat  
 mirabundus intus, ac tantum non egre ferens, idem a me  
 et ceteris sequens ac pretentando affici. Tu quid ad res  
 probationem Theorici allaturus sis, auidi expecto. Multo  
 autem auidius libros tuos de re musica. quos quousque  
 frustra et, *Et apud dūbrā polliceris!* per xovius. Tandem  
 orbi uniuerso datam fidem libera; aut omnino causam  
 sorticam, quo minus id facias, mihi proba; ut sit  
 in antecessum unde ceteris creditoribus, quos inter  
 vides quam acer sit interuenus, ad tempus satisfaciam  
 Cesi donq. Monsieur, tout ce qui concerne la despesche au  
 Sr. Sannius, du quel nous verrons les Solutions à  
 son temps, si toutefois il n'ayme si rapporter de l'un  
 à l'autre à M. Descartes, d'ou nous tirerons bien  
 la meilleure decision, et la moins subiecte à Appel ou  
 Revision.

Pour l'Almerien, vous m'y donnez un peu plus de peur  
 que par le passé: mais le Voy, qui sans le Vois, on  
 n'y Verro goutte. Il faut attendre quel progrès  
 l'usage y donnera.

Quant à l'expedient de faire monter l'eau morte  
 que vous proposez, il y a long temps que nous en faisons  
 la Theorie, et la pratique. mais voyez s'il pourroit  
 seruir qu'à faire passer, l'eau, par exemple, par  
 dessus une maison, qui casses labor est, si ce n'est  
 qu'une partie en puisse estre arrestee la Eau.  
 pour apres la faire descendre et rejaillir d'en bas, en  
 fontaine vive. et si pour cet effet vous peuez le  
 tuyau vers le Eau, estimant de conseruer quelque  
 partie de cest eau par ce moyen, voyez, si la fuga  
 vacui, qui est le ressort de la machine; —

ms. 10000. v. 1. p. 280.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*