

Reeds geruimen tyd had Huggent zyn gulden werkje  
over het gebruik van het orgel by de goddiensthoevening  
voltooid, en nog aarzelde hy het in 't licht te geven. Wel  
hadden zyne vrienden, wie hy het handschrift toekend,  
zyn betoog onwederlegbaar, en den door hem aangelagen  
toon heugst bercheiden gevonden (1); Hy eent zoo yverig  
vorstandes der heerschende kerk als hy moest en tegen  
open, openlyk stellingen te verkondigen, door geloofsgen

(1) zie o. a. den brief  
van Hoop van 6 September  
1648.