

Moricien et trez honore amy.

N'ayant pas une autre copie que le concept
meme iè vous benvoye iuy avec prierie de
vouloir prendre la peine et lettre et assister
son Allesse Electrale avec toutes forces aujor
de son Allesse iuy. et vous assurer que mon
Meilleur ne laissera pas vous ex temoigner
sa gratitude effectuelle. tout ce que iè desire
en un mot est l'affidance de Messieurs les
G. R. de son arce. S. A. l. a. de l'ordre de Cluny et

Blommendal
envoyé de
l'ordre de
Brandenburg
10. de decembre 1600.

⁴⁷
Maxicar i'ay fait cette lettre en facon que i'envois que
vous la pouriez bien montrer a son Allesse mesme ²⁶
⁴⁸
je vous supplie d'employer votre peulon en l'affaire
de ces moyens rommés et vous assurer que son Allesse
mon Meilleur apres l'avoir recouu a vous ne laissera pas
d'ex avoir la fureurance auxuelle ~~avez ex vous ux de~~
nos fils. Vos me fairiez faire si vous me voudriez
laisser scolaris ou par un mot de lettre ou par cestueuy
si ie doibt demander audience auquel de son Allesse
devant que vous lui ayer parle ou apres car non
opinion

JFB.

The image shows a single page of a very old, handwritten manuscript. The ink is extremely faded, appearing only as light brownish stains on a cream-colored, textured paper. A prominent feature is a red circular stamp in the center-right area. The stamp contains a small profile of a crown at the top, followed by the words "BRITISH MUSEUM" in a circular arrangement. The main body of the document consists of several paragraphs of dense, cursive handwriting, which is mostly illegible due to the fading. Some faint, larger words like "BRITISH MUSEUM" and "LONDON" can be discerned within the text.

