

*Nobilissime & Strenuissime Vir,*

**O**RGANUM tuum non modo aures, sed etiam mentem mihi commovit; & efficaciam suam, ac arcanam potentiam illam, quæ non tam in aures, quam in ipsum animum, veluti machina quædam in hunc unum fabricata, agit, per memet ipsum mihi probavit; & tanquam turbine spiritus sui me in sententiam tuam abripuit. Merito instrumentum hoc *κατ' ξόχῳ* ita dicitur: non modò quod omnium Musicorum instrumentorum hoc plenissimum, atque ita consummatisimum est; verum etiam quod quodam modo, licet *κατεχησικῷ* vocari potest Organum interiorum & nobiliorum animæ sensuum

suum, nempe spirituum, quorum  
extiores famuli sunt; quibus ta-  
men suum cuique Organum est.  
quis enim, cui Organa illa & mens  
integra, ~~καρδιαν~~ opificii hujus, cum  
 numeros & modos suos à te ac-  
cepit, non sentiat? Ut duæ partes  
animæ, postquam ea primorum  
parentum labe imbuta est, sic  
etiam duplices ejus affectus sta-  
tuuntur. Harmonia autem viva  
imago, vel potius ipsarum specie-  
rum illius defluxus & διπλός est;  
duplex itaq; & hujus facultas. una  
~~πλογική~~, altera ~~πλογον~~ movet. Nu-  
meri, & eorum proportiones, par-  
tes illius, & quasi spiritus ipsi sunt;  
prout eos intenderis, vel remise-  
ris, hanc vel illam partem animæ  
afficiunt, & vel ideas virtutum vel  
vitiorum ei infundunt. Hinc illa  
modo-

mōdōrum variētas manavit; quo-  
rum alii masculi, alii effēminati.  
**Q**uod benē à te obſervatum eſt.  
Omnes enim tonos, & modulatio-  
nes quāe mentem non excitant &  
erigunt, ad diuinum cultum, &  
ipsam Numinis aulam ac ſedem,  
tanquam impietatem è templo  
ejus pellis; & quaſi è civitate ipta  
in exilium agis. Nec quidem con-  
tentus es nudo canore, etiam ſi re-  
tus, & virtutis ille modus ſit, niſi  
manet ab ipſo corde, in Dei laudes  
commoto, reſerato, & diſfuſo.  
**Q**uod cum conjuſtum & peni-  
tus permifitum eſt cum cantu ab eo  
non diſſono, quī fieri poſteſt, ut ta-  
lis non gratus ſit Deo, in cuius glo-  
riam conceptus, formatus, & à  
quo ipſo canentis menti infuſus  
eſt? **Q**uod concenterus ille non ho-  
minis

65

minis opus est, quis dubitet? Quis  
eum ab essentia animæ nostræ,  
quin etiam à magna illa universi  
anima, segregare possit? nisi quis  
velit à cultu divino arcere τὸ ὑπερένν  
€ψάλτῳ: quod nobis utroque sacra-  
rum literarum codice tam religio-  
sè commendatur, & sic ipsum Dei  
cultum tollere. Ecquod in sacra  
scriptura opus excellentius est Psal-  
mis prophetarum principis? quod  
mihi non tam videtur ἡ απόλεσμα  
quam ipsum € τὸ πεῦμα, & unus-  
cujusque legentis animæ quod-  
dam speculum vel verius anima  
ipsa. Sed quid opus est ista com-  
memorare ei, à quo ista didiceris  
ipse? Concludo ergo tecum, illum  
Organi usum, qui à te instituitur,  
non tantum in Dei honore & cele-  
bratione tolerabilem & licitum,

E                    sed

sed omnino necessarium & adhibendum esse, tanquam vocem humanam imbecillem nimis ad impetum animi in laudes Dei assequendum & exprimendum : humanissime te obsecrans ne sentias, his me tua velle pro meis ostentare ; sed sincerè testari me tecum sentire, & ingenuè fateri me plurimum in hac doctrina per elegan-  
tissimum scriptum tuum profecisse ; tum præ cursore versiculo isto,  
qui præ festinatione crūs fregerat,  
promptum discendi animum tibi declarasse. Vale , & vince cum Imperatore & exercitu nostro.  
Hagæ-Comit. prid. Idus Quint.  
cl̄o Iō c xli.

*Tibi devotissimus*

I. FORESTVS.