



*Illustri ac prestantissimo Viro*

DOMINO \* \* \*

IACOBUS GOLIUS, S.

**N**ON existimo quemquam esse, Nobilissime Vir, quem non mirificè affecerit lecta dissertatio tua, quam de Organi Musici in templis nostris usu nuper emisisti. Quem autem non moveat expressa in eo scripto, quam & ubique commonstrare soles, gratissima illa ingenii, doctrinæ & virtutum symphonia? Aut quem non permoveant, quæ rei ipsi, rectè prudenterque, ut quidem mihi videtur, à te definitæ ac distin-

distinctæ, gravissima addidisti rationum momenta? Quapropter nequivi persuadere mihi, in argumento tam plano nunc & plenè tractato, privati alicujus judicium vel assensum, saltem meum, aliquo haberi loco vel seriò requiri posse.

Sed quemadmodum cœlestis pietatem animi testaris, cum inter continuas curas, Celsissimi Principis negotiis ex officio intentas, domus Dei zelo flagras, &, quod vivum ejus membrum decet, corpori in commune prodesse studes: ita generosæ mentis humanitatem & simul modestiam probas, magnoque publicè exemplo commendas, cum aliorum quoque hic judicia deposcis, quibus submissum cupias tuum.

Multum equidem ego ipso mu-

70  
nere tuo lætatus fui, quo me quo-  
que inter cæteros decorare Tibi  
collibitum fuit. Neque id cui-  
quam gratius aut honorificentius  
accidisse puto: siquidem visus es  
veteris erga me benevolentiaæ affe-  
ctum ceu novo pignore quodam  
testatum mihi confirmatumque  
voluisse: illum dico, quem ut ab  
ineunte ætate nunquam non per-  
spexi: ita in primis felicitatis meæ  
partibus deputavi semper; & quo  
meritis meis majorem agnosco, eo  
gratioris animi reverentia colo.

Non tamen propterea quid sen-  
tirem rogatus, ad palpum vel adu-  
lationem, à quibus abhorreo,  
quicquam respondi, quod ab inti-  
mo animi sensu discreparet. Nam-  
que ante triennium, cum in urbis  
hujus Ecclesia senioris munus su-  
stine-

stinerem, eandem, in eadem fere  
 causa, sententiam professus fui:  
 quando nempe ordinis illius judi-  
 cium quoque audiendum Magi-  
 stratus censuisset, antequam Or-  
 gani concentus cum Psalmodia fo-  
 ciandus esset.

Quod autem super ea re nuper  
 coram te declaravi verbis, exhibe-  
 re scripto non alia distuli de causa,  
 quam quæ superius à me allata  
 fuit: ne quid affectare cupiens, quo  
 jam præclarè defunctus esses, mi-  
 nus quam actum agerem, aut ut  
 anser inter cygnos strepere vide-  
 rer. Ut tamen complendo, quod  
 in me receperam, officio aliquid  
 tentarem, ingenio tuo dignius at-  
 que observantia mea, de Orientis  
 Musica & Poësi, quibus artibus,  
 ut liberaliore alia quacunque ma-

gnopere delectaris & excellis, ex  
gentis ipsius monumentis trans-  
ferre quædam in animum induxi:  
ut præfixa iis epistola mutuari in-  
de aliquid posset, quo se tibi ma-  
gis commendaret, & per se alias  
careret. Neque hoc præter rem fu-  
turum videbatur: siquidem Musi-  
cum quid in cultu Dei usurpare il-  
le etiam orbis sacrum & solemne  
habet: hoc quippe de iis unum est,  
quæ omnium gentium religioni  
communia quodam modo censeri  
possunt. Verùm instituto illi exe-  
quendo plusculum otii, & ad re-  
rum quarundam obscuritatem,  
quibus nova & prima quæque ob-  
noxia esse solent, nonnihil lucis  
hactenus desideravi.

Atque ita paulatim contigit me  
studium probare volentem negle-  
cti

et i evafisse reum: neque tamen ite-  
 rum ac iterum. protracti responsi  
 moram meliore forsan aliquo  
 mentis meæ fymbolo postliminio  
 pensari, quam quod ante verbis à  
 me collatum fuit. Quoniam verò  
 quantuluncunque illud videre pro  
 benevolentia tua gratum duxisti;  
 quidvis in me hac parte desiderari  
 quam obsequium malim. Ani-  
 mum igitur, ut spero, de cuius erga  
 te fide atque integritate dubitare  
 nolis, culpa hic absolves, reliquam  
 verò omnem pro humanitate con-  
 donabis.

Quod quidem ad ipsa templa  
 spectat, salvo aliorum iudicio ita  
 videtur mihi: quamvis solum Hie-  
 rofolymitanum ex Dei instituto  
 quondam sanctum fuit; cætera  
 verò, extra Dei cultum, qui in iis

E s            pera-

peragitur, nihil in se sacri habent: æquè tamen nunc quam olim eidem illi officio, cultui nempe Dei, ut Petrus Martyr docet, dicata sunt: arbitrio inquam eorum, quibus loci publici est potestas, cum sacra gratiarum actione precibusque, pro concessio Dei munere & salutari usu. Cum igitur ubique servandum loci decorum recta præcipiat ratio, civilis saltem quædam Templi reverentia esse debet, non minùs, quam Prætorii est sua. Et fanè Apostolico canoni, ut omnia ordine decenter atque ad ædificationem fiant, repugnare videtur, in eodem Templo, statis velut horis & publicè, brevi temporis spatio excipere invicem, & tantum non committi res toto distinctas cœlo: sanctas nimirum & vanas,

Dei

Dei cultum ac mera hominum  
 oblectamenta, citra animi cultu-  
 ram aut Reipublicæ emolumen-  
 tum: ibidem modo Spiritus sancti  
 interdicto & comminatione igna-  
 va prohiberi otia ac inanes fermo-  
 nes; & mox quasi campum illis a-  
 periri quendam, fomenta & sola-  
 tia præberi. Utique caveri qui-  
 dem vitarique, prout debet, super-  
 stitio omnis potest; etiamsi con-  
 trarii abusus, ἀσχημοσύνης καὶ ἀταξίας,  
 quicquam non succedat.

Pro Organi verò Musica sacris  
 Ecclesiæ cantibus attemperanda,  
 nolo movere Apostoli ad Ephesios  
 verba, ἄδοντες καὶ ψάλλοντες : quasi de-  
 clinandæ melius tautologiæ ergo  
 per posterius intelligenda videat-  
 ur aliqua instrumenti Musici con-  
 trectatio; præsertim cum τὸ ψάλλειν,  
 &



& quasi ψαῶδν, ut Grammatici volunt, id ipsum propriè notet, & vix à quoquam scriptore, quod sciam, ad illud usque ævum aliter sumptum fuisse videatur. Verùm satis fuerit dixisse, haud quaquam ejusmodi Musicam pro peculiari aliqua censendam cultus divini parte, aut novo Ecclesiæ ritu: sed duntaxat pro adjumento habendam aliquo, ut receptus Ecclesiæ ritus, de cujus observanda constitutione, sive ut Apostolica, sive saltem primi sæculi antiquissima, inter omnes convenit, in Ecclesia decoro suo atque eutaxiâ constet; & quod ore animoque faciendum, certius meliusque à singulis peragatur. Etenim nemo ignorat, normâ quâdam & velut habenâ opus esse, ut populi totius cantus, in  
 magna

magna præfertim variaque multitudi-  
 tudine & difficilioribus odarum  
 formis convenientissimè regatur;  
 ne quid ibi turbidum & inæquale  
 emineat, atque adeò absonum &  
 deforme, à quo sensus & ratio, id  
 est, totus homo abhorret. Id ipsum  
 & innuisse D. Paulus videtur, cum  
 ad Col. 3. 16. inquit, ἐν χάριτι ψάλ-  
 λουτες, licet hoc etiam referendum  
 ad cantici ipsius sensum & verba.  
 Ad eam verò rem non semper suf-  
 ficere elatiorem præcentoris vo-  
 cem, in nostra saltem Ecclesia, usus  
 docet. nec video quare & ipsa ar-  
 tis præstantissimæ vis, quæ in com-  
 ponendis ad honesta animis aliàs  
 plurimum potest, cum modo ad-  
 hibita hic locum habere aliquem  
 non possit: ita ut alia in aliis sacris  
 rebus externa media habent suum.  
 Ideo.

Ideoque præclaris Helvetiorum Ecclesiis, quæ ordine, disciplinâ & morum gravitate excellunt, majoris cujusdam efficaciam Musicam in Psalmodia, ut accepi, adsciscere visum fuit. Tigurina addidit chorum; Basiliensis Organum; quin Bernensi ductiles placuerunt tubæ. Neque contra ejusmodi Musicæ Organicæ usum, cum canentis populi seu Ecclesiæ totius vocibus junctæ, quicquam facere videntur argumenta, quibus instrumenti cujusque cantum ab Ecclesia excludendum contendendi solet. Longè enim hinc diversus erat apud populum Judaicum Organorum ille apparatus, quo velut infans elementis mundi involutus, demulcendus esset. illis quippe sacer fuit ipse sonus, & pro animo

mo tantum non aures erant : & illa Levitarum Musica haud multo magis juvari videbantur ad verum mysterii, quod subesset, cultum, quam matris psallentis mentem assequi & sequi solet infans.

Neq; vero Judaizare protinùs dicendus fuerit Christianus, si quod olim fortè ad Judaicam ceremoniam pertinuit, in ritu Christiano commodi alicujus ergò adhibeat juxta proprium suum usum, quem naturæ virtute semper habuit, & quoque nunc habere potest. Ita namque tenendum puto, res omnes in eum à Deo finem institutas, cui natura sua comparatae sunt, atque conducunt. Paschatis in Ægypto celebrati religio postulabat, ut comederetur lumbis succinctis, cum baculo in manu,

&

& calceis in pede. Num igitur in Cœnæ Dominicæ sacramento illicitum fuerit earundem rerum quicquam usurpare ad convenientem inibi commoditatem, quam præstare possint? ut quis haud impeditus accedat, infirmior se sustentet, pedem à soli noxa inoffensum fervet? & si quæ talia conducant omnibus, quare non omnes faciant, quod singulis licet? non audere parta uti libertate, si quando expediat aut juvet, non minus servitutis pars est, quam ejus quod per se indifferens ac liberi usus fuerit, necessariam imponi observationem. Neque crimini vertendum, quod Organi usus de quo quæritur, ad Dei cultum & gloriam refertur: cum eo velut ad ultimum finem, cuncta

cuncta tendere debeant, & referri. Ne autem illic videatur ulla esse ceremonia, aut ritus sacri religio, quam semper niti oportet fide ac verbo Dei, hoc quidem satis est, in ejusmodi sono nec sanctimonie quicquam, nec peculiarem Dei observantiam collocari; nec symbolicum illi aliquid, aut, quam natura non habeat, tribui virtutem. Neque ea res in se gravior, aut majoris ad scandalum periculi videtur, quam, quod & ipsum Judaici apparatus fuit, coronaria templi candelabra luminibus impleri, ut in crepera seu dubia luce facilius distinctiusque prælegatur sacrum Dei verbum, aut aliqua Liturgia. Ejusmodi igitur, qualem erudita cum gratia descripsisti, instrumentalis Musicæ usum, non

F

tan-

tantum, ut adiaphorum quid, Ecclesiae Christianae licitum esse arbitror; verum etiam, quod in talibus rebus Apostolus unà requirit, expedire ac prodesse. Nimirum, ut cum majore ordine ac decoro, apud nos saltem, Psalmi atque aliae sacrae canantur Odae, & quoad humanitùs fieri potest, magis efficiantur ἐπωδαὶ τῶν ψυχῶν. Cui quidem rei aptissimum videtur esse Organum, quod absoluto ob præstantiam nomine Organum dici solet? judicio velut Apollinis hîc cujusdam tuo luculenter commendatum. Hoc quippe non modò ceterorum penè omnium facultatè pollet; sed etiam gravitate peculiari quâdam & decoro suavitatem modulaminis ita temperare novit, ut levitatem omnem & mollitiem au-  
res

83

res inaniter pascentem, facillimè  
excludat. Atque ita dum cœlestia  
canentium voces quadam vi sua ad  
eurythmian & æqualitatem infle-  
ctit, cum iis quasi coalescens, ani-  
mos, uti videtur, magis excitat ad  
studium cantatæ rei, excitatos in  
ejus meditatione firmiùs detinet,  
ejusdemque amore & desiderio ac-  
censos quasi sursum rapit. Neque  
verò, ut opinor, dixerit quisquam  
compositos sensuum & affectuum  
motus, penetrantes in mentem ho-  
nesti studiosam, ipsiq; cogitatio-  
nibus utcunque aptatos, cum ubi-  
que alibi multum valeant, in sacris  
& divinis rebus, nihil prorsus ju-  
vare posse: cum ipsa Dei gratia non  
destruat naturam, sed in ordinem  
reducatur perficiaturque, & quoque iis  
rebus, quas homini indidit, ut me-

F 2 diis,



diis, utatur ad hominis salutem. Si-  
quis munere præcentoris ita fungi  
possit, ut Organi illius vicem insu-  
per expleret, an non expetenda vo-  
cis ejusmodi copia, atque aliis om-  
nibus præferenda foret? Nunc ve-  
rò, cum tale quid haud facilè & ne  
quidē dari queat, quare, quod pro-  
ximum est, ad præcentoris vocem  
pro complemento non assumatur  
parabilis admodum ejusdem Or-  
gani concentus, sonoq; ejus sonus  
omnium non juvetur? Convenien-  
tiore hac Musicae utriusque, voca-  
lis & organicæ, societate efficitur,  
ut argumenta, à ratione ac vi natu-  
ræ petita, quibus sanctissimi quiq;  
viri vocalem, in sacris usurpatam,  
cómendarunt, efficaciam etiam plus  
habeant pro sententia nostra; qui-  
bus verò Organicam prohibuerunt,  
haud-

haudquaquam officere nobis vel  
 adversari videantur. Gravissimum  
 fortè fuerit Justini Martyris, Patris,  
 omnium qui extant, antiquissimi,  
 testimonium, quæst. 107. *ἔ τὸ ἀσση ἀ-*  
*πλω̄ς ἐστὶ τοῖς νηπίοις ἀρμόδιον, ἀλλὰ τὸ μὲν ἀψύ-*  
*χων ὀργάνων ἀσση.* Sed tum ex sequenti-  
 bus ejusdem verbis, iisque quæ à Te  
 scripta, & à me superius repetita  
 fuerunt, interpretatio commoda,  
 & responsio ultro sese offert. Nam si  
 τὸ μὲν ὀργάνων ἀσση sit instrumentis ca-  
 nere ( non verò una cum iis vel ad  
 ea) sicuti præpositio illa subinde u-  
 surpatur: haud aliud inde evinci po-  
 terit, quàm quod tute assertum vo-  
 luisti: simpliciter dictū tantum, id  
 est, vocalē convenire, non verò so-  
 litarium Organi ab illo separatum.  
 Sin autem altero intelligendum  
 sensu, ut nempe organi inanimati

cantum simplici, sive vocis humanae cantui conjunctum reprehendat, haud spectaverit S. Pater ejusmodi ordinatum, de quo agimus, Organi usum : sed quod homines puerili animo ducti instrumentorum apparatu inane, inutile & superstitiosum; vel leve & lascivum edebant: siquidem addit, *μὴ ὀρχήσεως ἢ κροτάλων*. Id ipsum autem in cantu absolute dicto sive vocali, si quando apprehendi contigit, æquè culpatum fuit: nec tamen propterea honestior ejus damnatus usus. Rebus verò illis, ob quas venerandus antistes ibidem paulò post simplicem eundem vocis cantum commendat, non tantum non incommodat junctus, qualem diximus, Organi concentus: sed etiam commo-  
dum

dum & momentum haud leve afferre potest. Vel forsan aliæ rationes fuerunt, à personarum, quæ tum in Ecclesia, tum extra eam, essent, rerumq; ipsarum & temporum statu ac conditione petitæ, ob quas ejusmodi Musicæ usum tunc quidem Ecclesiæ non conducere judicatum fuerit. Iisdem verò circumstantiis in contrarium mutatis, nihil obstat quò minus eadem prudentia Christiana utendum suadere possit, quo non utendum ante statuerit. Hoc quippe eorum, quæ media & adiaphora dicuntur, natura postulat ratioque dicat. Et ejusmodi rerum seu mutationum exempla in orthodoxis superiorum temporum Ecclesiis haud pauca extiterunt. Ita quoque apud nos aliquando Organi cantum su-

F 4 per-

perstitio & abusus invisum reddiderunt; feruentior ejus temporis pietas ac zelus, exterioribus humani juris mediis velut superior, iisdem ferè supersedere gaudebat, summâ ubique simplicitate contentus; quæ etiam, uti & quietiora omnia, persecutioni peculiariter conveniebant. Nunc cum pacem Ecclesiæ dederit Deus, perspecti dudùm atq; exacti abusus fuerint, quidni honestâ libertate ad rerum quarundam usum sine periculo uti possit? Ingens nunc multitudo, & quidem imperitior quàm ante, confusioni magis obnoxia, majorem eutaxiæ curam atque operam requirit: animi verò prosperitate sopiti, ac tardiores facti quocunq; etiam modo excitari & impelli opus habent. Quamobrem mirum videri

89

videri minimè debet, qui facile  
tunc relictus fuerit Organi usus,  
nunc sacris mentis exercitiis de-  
corè accommodatum in hac no-  
stra, & vicinarum quarundam ur-  
bium Ecclesiis haud difficulter re-  
ceptum seu admissum fuisse. Opta-  
tum quidem effectum & fructum  
aliquâ saltem hætenus parte ad  
easdem inde rediisse, extrinsecus  
quidem in toto corpore, sive con-  
centu ipso, palam animadvertere  
quivis potest: intrinsecus autem  
in animo etiam se experiri com-  
plures testantur. Nec infirmiorum,  
qui inter nos plurimi, iique sim-  
plices & pii, ullas hætenus intellexi  
innotuisse querelas, Politico-Ec-  
clesiasticum hoc institutum ipsis  
scandalo fuisse.

Quapropter cum regum om-  
nium

F 5

nium

nium Deo gratissimus, & qui vero illū spiritu coluit, omnes Dei creaturas & cuncta humanæ artis Musica organa cantandis Deo hymnis psalmisque suis subsidio vocarit: equidem laudem & gratiam Magistratui deberi puto, si quis animo & munificentia faveat eorundē in Ecclesia cantui ritè ordinando & cohonestando; quoad in regno Christi simplicitas & modestia permittere, ordo & decorum requirere, omnia denique rerum momenta suadere videbuntur. Vbi quidem, sicuti nullibi non, infirmiorum præsertim conscientis cum cura consulendum: sed tali quoque, ut, quantum fieri queat, monitione, sive privatâ sive publicâ, & doctrinâ aliquâ iisdem succurratur. quod quidem esse præstabi-

stabilius videtur, ita scilicet medicinam fieri, quàm sequiora de rerum usu judicia, & quæ inde plerunque nasci solet, infirmitatem silentio vel assensu foveri. Ubi si illâ, quam dixi, ratione eximantur qui leviter sæpè scrupuli hærent, piæ animæ in rectiore judicio ac robore, quod semper optandum, proficere fortè haud parum comperientur.

Quoniam autem libertatem verius studiosam à te amari scio, non possum dissimulare, quod ex insigni tractatu tuo in mentem hîc mihi venit, & ad consensum me difficiliùs movere potest. Namque haud improbabili aut inconcinnâ ratione niti mihi videtur, quod Tibi placere aut probari nequit. Decalogi in Ecclesia tantum intelligo, quo



quo velut epiphonemate quodam  
sacros plerunq; finire actus Eccle-  
sia Gallicana consuevit. Namque  
ibi fidelium quisque verbis Dei ac  
præceptis affatur animam suam,  
postquam præviis versibus ad at-  
tentionem excitavit, eamque mo-  
net & docet, atque omnes invicem  
inter sese; additâ sub finem preca-  
tione & submissi animi voto. Neq;  
illud alienum videtur à plurium  
Psalmorum norma ac exemplo, A-  
postoli Pauli monitione ad Col. 3.  
& Antiquorum instituto, qui san-  
ctiora præcepta etiam carmine re-  
præsentarunt, ut componentem se ad  
eurythmiam animo facilius inscri-  
bi & placere possent. Sed qui me-  
liora semper doceri exopto, hasce  
rationes meas & quicquid est reli-  
quum subjicio vicissim iudicio tuo  
ac

ac censuræ. Atq; ita tandem finem  
facio, & veniam peto, quod posi-  
tam mihi metam longius trans-  
gressus tædio fortè ac molestiâ pec-  
cavi in gravissimas tuas pro bono  
publico occupationes. Et meritò  
existimaveris haud operæ precium  
fuisse meæ quoque sententiæ sym-  
bolum in aliorum numerum co-  
adoptare, quo recocta hæc in quam  
oblata à Te nobis delicias depra-  
vasse videri possum, apponeretur  
crambe. Cum tamen me alterius  
quoq; officii monueris in gratiam  
Clarissimi Wendelini, ob ingenii  
& doctrinæ dotes carissimi omni-  
bus, pauca quædam adjicere liceat;  
ne utriusque vestrûm desiderio &  
officio meo diutius desim. Quæ  
super problemate de accrescente  
gravium motu ingenio ille & in-  
dustriâ

dustriâ dudum invenit, æternæ me-  
 moriæ laudem mereri judico. &  
 quoniam cum Galilæi inventis  
 concordantia insigne veritati te-  
 stimonium perhibent, demonstra-  
 tionis suæ & plenioris tractatus  
 editionem publicæ expectationi  
 ac simul nominis sui famæ debet.  
 Nec est quod Chronologicæ dia-  
 tribæ impressionem diutius remo-  
 retur spes & opinio, quam de Chro-  
 nici Samaritani adjumento conce-  
 pit. Perlustrare illud quondam me  
 exorsum cum inusitati characteris  
 tædium, tum aliæ occupationes  
 prope à limine suspensum stite-  
 runt. Nunc firmato animo totum  
 à capite ad calcem evolui. quæ et-  
 iam res inter cætera impedimenta  
 effecit, ut tardius perficiam quod  
 dudum præstandum fuit. Est verò  
 Sama-

Samaritanorum illud scriptum libri Josue compendium quoddam, eodē etiam nomine insignitum, & variis gentis traditionibus interpolatum; quas mirum quibusdam Judæorum magistris tanto in precio haberi, ut non vereantur hīc summorum hostium fidē & autoritatē sequi. At toto illo opere ne verbum quidem deprehendere potui de annis Jubilæis; quorū inibi normam extare amicus speravit. De expletis ab eodem Ecclipsibus pauculas addo melioris notæ, cum diligentia atque industria observatas: suspectæ fidei, aut potius *ἀνεπίστευτοι*, & aliundè missas, utilius retineri suppressimique arbitror: ne tenebras afferre pro luce, & remoram pro subsidio solertissimi viri laboribus injicere videar, efficiamque  
ut

ut longiùs se subducat nobis quod  
 in conspectũ prodire tandem sidus  
 peroptamus. Hæc quidem omnia  
 quantulacunque sunt, ubi plu-  
 ribus verbis vix quicquam aut  
 nihil boni collatum novi, æqui bo-  
 nique consule, & me, quod unicè  
 expeto, nihilominus amare perge:  
 qui tibi & illustri progeniei ac fa-  
 miliaæ tuæ, ævi patriæque decori,  
 majorem quam exprimere possim  
 amoris affectum, ampliora quam  
 præstare queam studia officiaque,  
 totum denique animum addixi.  
 Dabam Lugdun. in Bat. v. Sext.  
 clo Io c xli.

*Vir*