

Illustris ac Nobiliss. Vir.



Celeritudinem Lega me tuam duplici nomi-  
 no intellexi de Hostio, qui sis me inuisit, Satius  
 valetudinis tibi intimandum inquirens. Sic aude-  
 re nos exoptat. Prius malum aliquatenus iam curatum  
 est, sic ut ad domesticas actiones revertar quidem;  
 sed pro libitu meo nondum Musica vacare aut ser-  
 vice liceat. Vtrum succor tu temporis sero majus  
 incrementum valetudinis, ut Musicis studiis me  
 affugam: a quibus etiam altero malo impediatur.  
 Siquidem cataractis oculos ita affecit, ut diffi-  
 culter videam. Curam omnem adhibeo ut malum  
 erodam. Ex oculo sinistro parum distincto video:  
 semper enim umbra quaedam orbicularis, et  
 confusio (instar fulgoris) papilla adversa obest,  
 ut res minutiores, et confusiores rudi tantum modo  
 videam. Ex dextro rectius video quiddam: sed nos  
 est, quae fatigatione lectionis aut frictionis pa-  
 tiar. Interim tamen hoc mens inchoat aliquid in  
 Musica, quod Deo dante paulatim proficiam: ut  
 tibi compendio quodam modo totam ostendam. Haec  
 patientia opus est: quam si a me mundis debiti loco  
 tantisper accipias, patienter magis animabis,  
 ut majore tonatus patienter adhibeat, tibiq; de voto  
 suo obsequatur. Vale. Barlemi XV Kal Novemb. 1710.

Tuus Servus

J. A. Bannius  
*[Signature]*

Hug. 37.



Handwritten header text, likely a name or address, written in a cursive script.



Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of a letter or document.


Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing phrase.



*Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*







Illustrissimo  
Viro  
Constantino Huygenio Equiti  
Domino in Zelandiam, Confes-  
sario et Secretario suo  
Collegitidini.