



Monsieur

Les calomnies de quelques-uns qui m'ont
 noirci auprès de Votre Grandeur, et le
 rebut qu'il luy plout de me faire la dernière fois
 que j'eus l'honneur de la voir, m'ont fait mourir la
 confiance que sa courtoisie m'avoit donnée, de me présenter
 devant elle, sans son bon congé. Loquel ie luy demande
 par les amercors miséricordes du Dieu suant, afin
 qu'avec assurance et maine ietto a ses pieds, pour iustifier
 mon Innocence, me purger des reproches qui me sont faits
 & demande Permission a Vre Grandeur, de luy dedier
 quelques pièces de Poésie en volume, lesquelles ie suis sur le
 point de donner a la Presse. il m'est impossible de troyver
 Longtemps en vostre disgrace, et ne me croire pas moins
 iuste, que ie ne me sens; en de moindres occasions que celle
 ou il s'agit de veifier son intégrité. Si ce n'est par les éd
 et anati yieaoxsoi. Je supplie Vre grandeur d'excuser
 mon importunité. Qui agit simpliciter, agit
 confidenter. cest le dire du sage: et celui-cy de la vérité
 que ie suis

A Leyden 22 de
 Nouv. 1671

Vostre tres Affecté & tres
 Vobissant Serviteur Robert
 Le Conte le quel pourroit en
 de sortir et ne le pouvant
 faire sans ordre a est obligé d'emprunter le surnom de sa Mere et se faire
 appeller Eleonor de Gilles

Hug. 37.

Handwritten flourish or signature at the top right of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large flourish and possibly a signature or date.

Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly a signature or address, located in the upper right quadrant of the page.

A Monsieur

Monsieur De Zullichem conseil
ler & Secretaire de Monseig^r
le Prince D'orange
A La Haye.