

Rx 9. Apr. 43



VIR SUMME, EQVITVMQVE DECVS,

27a

PODIVM nuper PHILIPPICVM nisi: sed si Amicus es, aliquid in fuste excusabis. Hic nunc ecce, quae de ANAGRAMMATISMO scripsi, habes: parca, et in exignam quoq; formam typis contracta. Si non lauder, legar facilius: et meo malum ingenio, quam aliorum desiderio morem gerere; apta, quam vasta dare. Ut alvens, sic rivus est; ut circus, sic cursus. Lineae meae Propria fuere Nomina, et sis argumentum coercui. Causa a perverso et pravo homine, Litteras solito ad me missas intervertere dolo, audacia resignare. Amicos igitur meos abscondere Anagrammatismis coactus sum, cum et unum illum, atque inimicum, commutatis Litteris RASELRAMIVM appellarem. Quot syllabas, tot ille calumnias, si Dis placet, invenit, graviterque conquestus est, insanientem se Arietem dici. Igitur, ut me purgarem, scripsi hanc Diatribam: in qua, inter Amica Nomina, et tuum legitur, sub Anagrammatismo, velut nube. Pellucet tamen, si inspexeris: nec potest iubar tuum latere. HEGYNVS est: an satis decori? Siquid melius, quaeso, temeritatem meam corrige. Est et MALIASSVS, et HISENIVS, et ERISCVRIVS, et OVISSVS, et ARBELAVS, et alii: suis Nominibus, Sal. masius, Heimsius, Scriverius, Vossius, Barlaeus, Evmasius me esse, iam e Como meo sciri potuit. Statim vero augere numerum, interpretari, et ornare Elugis. Colligere quoque Anagrammatismos, qui circumferuntur passim, et venustum aliquod dictum singuli, e nomine eductum,

Hug. 37.

continent. Magna farrago sit, etiam è Selectis. Quando nihil ago, hoc velim agere: tuâ etiam ope et liberalitate uti; cui jam scio elegantiam istam familiarem esse. Cum verò excuderetur Diatriba mea, misit ad me Eximius et ingeniosus Vir CARAMEL LOBKOWITZIVS Brevissimum Cabalae Specimen; quod Sic<sup>nunc</sup> quoque videbis. Adiungentur et Anagrammatismi Arcanorum Caelestium, à VENDELINO nostro, mirâ felicitate scripti; quorum ipse ad te specimen aliquod misit. Quatuor Versus Hexametri sunt; aliique ex his quatuor, è singulis singuli; qui mira et magna dogmata aperiunt. Hoc Opusculum propediem submissurus sum. Ad studia mea quod attinet, in Caesaribus pergo, et RUDOLFI posteritate; elegantissimis Versibus tuis, velut stimulis excitatus. O te Bonum! ô doctum! ô ingeniosum! Etenim à tuo hoc affectu videor ingenium sumere, et tam Augusto andeo argumento par esse; praesertim cum ad Elogium, velut compendium Historiae stilum convertam. Illam, et plenè scribere, quantum opus! Neque plura iam dico. Et cogor tamen pro filio meo MAXIMILIANO PUTEANO rursus Summaritatem tuam interpellare. Literas impetraverat liberi per agros Diestemienses, vicinòsque itineris; id Beneficium sive Privilegiū mense Februario exspiravit. Ut innovari possit, et in sex rursus menses extendi, permittite ut te rogem. Exemplar Literarum insero; ut quid fieri possit, quid non possit, videas. Quod non potest, tanquam non petam, accipies: quod potest, in maximum tamen à me sine Beneficium

Beneficium

Beneficium computari. O tempora! o bella! cur non tran-  
quilla et explicata pace itinera sunt? Cur non et tutum mihi,  
ad ea loca excurrere, in quibus te, virtutum et elegantiarum  
delicium videam, audiam, complectar? Sic felix sim, sic ani-  
mum magnâ voluptate impleam, sic aliquid tui in me Genii  
derivem. Hanc adhuc spem concipio: det Deus, ne in vanum.  
Tu interim me tuum Sabe, Sabe filium meum, et utrumque  
novo, quem ille peti, favore magis magisque obstrictum  
Sabe. Clarissimus TVLDENVVS noster, vir ad Bonitatem et  
doctrinam factus, salutem adscribi iussit. Vale, et vive,

Omnium Elegantiarum mens et anima,  
et me amare perge. Lovanii, in Arce, IV. Kal. Majas,

1700. XLIII.

Verus Genii Ingeniique tui  
cultor

Eupantus.

*[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

... ingenium suum, et tam ingenio, et tam ingenio  
per se, propter ingenium, et tam ingenio, et tam ingenio  
historiae studium, et tam ingenio, et tam ingenio  
quantum opus! Neque plura, an dicit. Et tam ingenio  
pro filio meo maximiliano, et tam ingenio, et tam ingenio  
nitentem suam insperantem. Litteras imperatorum, et tam ingenio  
per agrum, et tam ingenio, et tam ingenio, et tam ingenio  
sive privilegii, et tam ingenio, et tam ingenio, et tam ingenio  
possit, et tam ingenio, et tam ingenio, et tam ingenio  
regem. Exemplar litterarum, et tam ingenio, et tam ingenio  
quod non possit, et tam ingenio, et tam ingenio, et tam ingenio  
tam ingenio, et tam ingenio, et tam ingenio, et tam ingenio

Hug. 37.

Perillustri et Summo Viro  
D. CONSTANTINO HUGENIO,  
Equiti,  
Domino de Zuydesen,  
Principi à Consiliis et Secretis.  
Amica manu.