

35
77
76
Dis augustissimo

Jhs 34
75
76

Molt' Jh^{re} Sig^o mio Sig^o e S^{no} on^{no}

La cortesissima memoria che li compiace v^s di far di me nelle
Lettere che scrive al Sig^o vanderburg, e l'umanissimo affetto che
in esse mostra di portarmi, m'obligano non solo a renderne alla sua gen-
tilezza infinite grazie, ma a profferarle anche (come faccio per
mezzo di questa, e più coll'animo) insuperabili obbligazioni, con tribuirle
tutto me stesso, e quanto uoglio per servirla, e per attestarle sempre coll'
operazioni l'ossequio uero, che porto alla bontà, ed alle virtù singolari della
sua nobil persona, e maxime a quella, nella quale v^s trouamente si diletta
della musica: E per testimonio di questi miei sinceri, e diuoti sentimenti,
mando a v^s alligati a questa mia tre Concertini musicali, due de quali sono
in istampa sotto parole spirituali, ed il terzo a penna, con pregarla officiam^{te}
di gradir cortesemente il tutto, e di darmene segno coll'onor de suoi comandi,
e mentris mi raccomando alla sua grazia, priego a v^s quella del cielo
perfetta, e le bacio umilmente le mani.

Si legge alli 16 di Gennaio 1644

Di v^s molt' Jh^{re}

Umilissimo e cordialissimo Ser^o

Egidio Hemis

S. M. S. 1644

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or Dutch, covering the majority of the page. The text is written on aged, yellowed paper with some ink bleed-through from the reverse side.]

[Handwritten signature or name, possibly 'J. van der ...', written in a cursive hand.]

[A faint red circular stamp or seal, likely an official or archival mark, located near the signature.]