

A Mad. de G. de
Amsterdam.
1755.

Copie

195.

Mademoiselle

Je vous prie mal aux milleurs de vos expressions
de ma plume, qui vous ont fait comprendre
que je misprissais une rancune passée par vos
Blesses mains, qui pour cela sicut le deuoir. Ah.
Je ne sçay comment je m'en sçay expliqué mon
intention a elle de dire, que la viande ne vaudra
pas le porage, que la forme surpasse la matière,
et de fin que l'excellente main de peintre fait
Eoude aux innovations triviales du musicien.
c'est à dire, qu'il j'a much ado about nothing.
Ce qu'ayant une fois veu appliquer par une dame
à une matière dont elle étoit plus ignorante
que moy de la peinture, je prie que si je me suis
mispris icy, nous soyons quittes pour cette fois,
et ne nous reprochions plus rien. Si vous
me permettez d'y adjouster deuoit un mot,
je diray, que j'estime si peu le jugement de sa
maître, que je n'entre la gentillesse de sa
très-excellente plume. ne m'embarrasser vous pay
more? Je vous prie ce que j'ay dit de ce
Ciel, les yeux, malgré que vous et le portrait
m'en fussiez saouir, j'ay écrits au front de ce
Bœuf liure; espérant que pour l'amour de cette
Cécile au moins vous perdrez l'écrite de le portrait,
c'est à dire de me le laisser, qui m'est si précieux
qu'il est d'importance de sçavoir, au moyen d'yeux
il soit dit que je devienne plus qu'un
buis.

Mad. de G.