

A Mad. de G. de
Amsterdam.
le 14. 17.

Copie

Mademoiselle

Je vous prie mal aux milleurs de vos expressions
de ma plume, qui vous ont fait comprendre
que je misprist une rancune passee par vos
Bleues mains, qui pour cela s'el le deuoit. Ah.
Je ne scaj comment je m'el s'el s'el explique mon
intention a. Me' de dire, que la viande ne vaul
pas le porage, que la forme surpasse la matiere,
et de fin que l'excellente main de peintre fait
Eoude aux innovations triviales du musicien.
c. A. a. dire, qu'il j'a much adre about nothing.
Ce qu'ajant une fois veu appliquer par une dame
a une matiere dont. Me. Me. plus ignorante
que moy de la peinture, je prie que si je me suis
mispris icy, nous soyons quittes pour celle fois,
et ne nous reprochions plus rien. Si vous
me permettez d'aj adjouster deus un mot,
je diraj, que j'estime si peu le jugement de sa
main, que je n'el de la gentillesse de sa
tr. excellent plume. ne m'el de vous pay
more? Je vous prie a que j'aj dit de ce
Cris, lesquels, malgre que vous et le p. de
m'el puisse savoir, j'aj écrit au front de ce
Bae livre; s'el que pour l'amour de ce
Cris au moins vous s'el de le p. de
c. A. a. dire de me le laissez, qui m'el s'el p. de
qu'il s'el de p. de, au moyen d'aj
il s'el dit que je deus plus qu'aj
bis.

Mad. de G.