



Monsieur mon Frere

Le donneur de la pte est le Sr Henri Bernart
lequel j'ai connu de longue main. Il m'a pu
que j'ai vu par vos lettres de sa faveur pour avoir une
lettre de recommandation de S. A. a Messieurs des
Estats afin de se pourvoir de la charge de Receveur
des contributions de Flandres & du pair de Mars. Je
ne lui ay pu dire est offer que j'ai me doubte que
vous ^{ne} serez engage pour nos affaires de Vapstar a lui
favoriser en la mesme recherche. Vous m'obligerez de
leur meriter l'honneur de la recommandation de S. A.
si ce n'est que vous ayez fait estat de travailler pour nos affaires
Cousin. Je pourrais assurer que c'est homme entendu
& de bonne sens & de qui vous pourriez vous promettre qu'il se
quitte a desusmont de lad. charge s'il l'obtient. Et pour la fin vous
dirai que c'est a servir les amis tres affectionnez & fort capable.
Et que je suis

Monsieur mon Frere

Vostre serviteur & frere
tres affectionnez

De la Haye ce 6 de Septemb 1644

A. de Wilhem



Handwritten text, possibly a date or reference number, located below the stamp. It appears to be "1702" or similar, written in a cursive hand.

The main body of the document consists of several paragraphs of handwritten text in a cursive script. The text is very faint and difficult to decipher, but it appears to be a formal letter or a set of notes. The handwriting is consistent throughout, with some variations in ink density and slant. There are some large, sweeping strokes that suggest the use of a quill pen. The text is arranged in a standard left-to-right format, with some lines starting with a small indentation. The overall appearance is that of an aged, historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower-left quadrant of the page. The text is written in dark ink and is somewhat faded and difficult to decipher. It appears to be a signature, possibly starting with 'W. Huygens'.



7
f
Mijn Doer

Mijn goet van
sinlijcken laet
is Secretaris
van Sijne
Goet. in
Leger

