

Mijn Heer

't is mij hartelick heelt dat ick v Ed.  
doer gnaet end valsch rapport van  
mynen Landtschappers onder de bekeeringe  
van Bredebant heb bemerckt, bid  
v Ed. behou tot myn onschult sijnde  
Lennick mer een Landt schit van  
voorn plaats: i diepe bijlaegen si war  
wt t'abijg se sijn is i den te nemen  
end my verden daer t'behoert excu-  
ren, woe mede v Ed. my ten  
hoorsten sal veroblegiden end  
ick sal myn heeren Landt bliuen

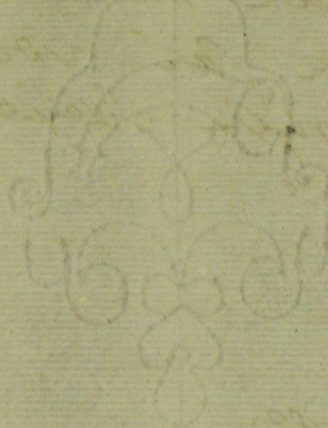
Mijn Heer

v Ed. gants oetmoedigen  
dienaer  
W. Wijnbergen

Rijnberck den  
7. Jan 1648



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Dutch, covering most of the page. The text is very light and difficult to decipher.]*





Aen den Sergeant Major Fbengart  
Commendeur tot Kempen,

De Ouerste Goldtsteen, naer dat hij den 1. Januarij, met den  
daech voor Linnich gekomen, heeft dorelue sijne 2. salue  
artsaunen aen eenen solen wegy geplattet, ende drij ca-  
non Schusse op de Stadt doen laten, waarmee hij eenen  
Schorensteen afgeschooten, ende de Stadt opgefordert, ende  
gedreuwet, dat men de Stadt niet alleene, maer oick to-  
gelijck dat Casteel Bredenbent soude opgeuen, ofte hij  
wilde niemant laeten leuen, auerst de Commandant ~~was~~  
sijnde den Ouerste wachter Winckenstern heft hem ter ant-  
wordt geuen, hij hadde ouer dat Casteel geen Commando,  
in de Stadt auerst hadde hij Kruijt ende Loot tot hem,  
ende de Spitze van den Degen. War op den Ouerste  
Goldtsteen van den morgen tot aen den auent, in de Nacht  
geschooten, ende in all 36. Schoeten gedaen, auerst niet  
vuytgericstet, alsoo dat hij, naer dat hij 12. doden ende  
36. verwonden becoemen, in den donckelen auent, die  
twee salue artsaunen weder in Gulich, alwaer hij sij  
oick becoemen, weder brengen laeten, ende met der still  
seluige nacht opgebroken, om bij de geleenische volcker  
onder dem Hertoch van Holstein te stooten, so sijner  
aen der Erpe tot Bedbur ende Berheim verwachtende,  
in der Stadt is niemant tocht geblieuen, als een Sergeant  
van mijn ouerstelieutenant, Consten niemant meer ver-  
wondert, de besettinge heft sich wol gesalten ende vlytig  
tegen dat Schieten gebauwet, ende de bloote muere  
met mest ende anders versterckt.

Neus den 3. Januarij  
1645

Rabensaupt



Handwritten header text, likely a title or address, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, which is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature or name at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom right, possibly a date or a reference number, including the number '1647'.



Copie Schrijvens van den Sergeant Major  
Eysengart, Commandant tot Kempen, sub  
dato 5. Januarij 1645. Aen den  
Colonel Wijnberghen Gouverneur tot Rijn-  
berck.

Bij deser gelegenheit hebbe niet onderlaeten sullen mij te  
berichten, hoe het met de Belegeringe van Linnich is afge-  
loopen, yelyck dan sulcx vuyt bygaende sijnelicken Schrij-  
vens van Ouerste Rauenboof aen mij gedaen, is te sijn,  
Berichte oick daerneuent, dat wij wederom een neuwe genera-  
littet bij onser Armee becoemen, als den Ouerste Geijse  
general licutenant. Ouerste Vffeler General maior, Sonst  
hebben de Spaensche eene slechte Neutralitet aen ons bewie-  
sen, want sy twee salus Cartaunen voor Linnich neffens  
eenijge Volcker dem Ouersten Goldtsteen volgen laeten,  
es ist auerst der Hertzog van Holstein met synen re-  
gimenten cito wider van Linnich ab ende ouer Rijn  
yangen, of etwa de saecken wegen van de Wijnberghen  
sulcx verzoisaecken, staet te vermoeten p.

Kempen den 5. Jan: 1645.

Jans van Eysengarts



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or address, though the characters are extremely faint and difficult to decipher.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is very faded and largely illegible due to the age and quality of the scan.

Handwritten text located in the middle-right section of the page, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text at the bottom left of the page, which appears to be a signature or a closing phrase.







