

de Saaryn nuysfonde weds drijvert, too fond
voor een nooduyl, da door de Staling by
se cotois te Offenders compas in voor sel
was hi, de Saaryn by die syer is voor
goude Paul Wane ghesli, want ter
des by de Kings middel te d' sponens
Inslig, all sebbende de niet in selbandi ter
seur Staling by synde is d' d' te too
ginst ma hie contenten by se cotois
was Gelay, by sij der by ad noni content
meul fonde weds wday onel Suan dome
in d' d' g' w' d' n' w' d' r' e' d' e' o' m' m' m' d' t' o'
w' d' e' s' g' n' i' f' a' g' s' d' o' d' d' e' a' d' m' i' s' t' r' a' t' o' r'
by Compagnie Oms, Suan Stad, we sw
and a' d' e' r' e' d' e' s' w' i' l' l' i' g' h' e' t' s' i' n' d' e' b' o' o' r' w' e' d' e' s'
voor d' a' g' s' w' a' d' o' n' n' e' s' h' a' d' e' r' e' s' s' d' e' b' a' l' d' e' o' n' d'
d' e' b' e' a' n' d' e' s' n' i' l' s' o' o' n' n' e' s' w' e' d' e' s' n' a' w' w' e'
by G' s' t' o' r' y' a' s' t' e' r' e' too meyns d' e' s' G' M' W'
d' e' l' l' e' m' s' u' n' t' e' d' e' l' l' e' s' p' r' o' n' i' g' r' a' d' e' s' t' e' c' o' n' t' i' n' g'
m' e' y' n' e' n' d' e' d' a' t' s' e' b' e' n' G' s' y' s' t' e' m' is' m' e' d' e' l' l' e'
w' e' l' t' e' n' d' e' s' p' r' i' n' c' i' p' a' l' e' b' y' o' o' r' a' s' t' e' r' e' s' e' s' e' p' e' s' t'
d' a' t' m' y' b' o' o' r' s' e' l' t' e' n' e' n' d' e' s' a' p' o' o' r' t' e' s' s' a' n' s'
i' n' m' e' s' e' o' n' t' m' e' n' t' u' r' b' a' s' s' e' c' o' t' o' i' s' s' e'
m' e' l' s' o' f' f' e' s' t' e' m' e' d' e' s' e' l' t' e' n' e' s' w' i' s' s' e'
by se l' e' u' s' t' a' l' u' e' s' e' l' t' e' d' e' s' s' e' n' o' w' e' d'
t' e' d' e' s' t' e' w' e' a' d' v' i' s' e' n' m' e' d' e' s' e' s' y' m'

Byd my

#' sou die sul in vrenten ontwa wrony hore
 ottus nie ~~capite~~ by d'ze vlygenheit die
 se jante wambais ney nie oppomastu
 y byode te kontens omme die sydenly
 te beder in by fommenden Bancall
 y froue jang in beyde d'el anng d'ly
 come lange geloge sly, goddelij die
 s'hu doonlyt, bygij da die deue redder y
 d'el onybederlyte ee) s'p'p' lygij, wale
 byl my es att nams goddelij s'me n'p'p'
 noed'ig soude in, das als my g'nsdenli
 soude in de f'anc' in ja te d'ie in
 st'lye s'io soude op alle n'ndel of f'ous in
 dwyn amant ander g'otroude
 sul genot in de. walemm d'lyp nau my
 g'ant g'ant dwynk'lyes w'ndomst
 W.S.D! s'ate of f'ants sal my w'g'ij

~~_____~~
 c m h e

W.S.D! g'ant dwyn
 w'ly dwynal

~~_____~~
 or m'lye f'ant'ly

M d' d' y eey j'annay 1648

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and then the paper was turned over. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and a date. The signature is written in a cursive script and is followed by a date that appears to be "1700".