

n 52.

De conculse van sovele die waer uwen
Gode in de Leze gelees gedenken (de
vanden Gode, omme de den te free van
Gyne H: onddam, A te vengert uwen
omte soo importent, vengert te gort uwe
belangen van terre, al dat is de Beland-
tinge van stad Huel. Omme den
Gyne H: vdwang te gons van ja gome
wonen in Hollem op de stene van vdwang
ge van manke te de ansting te vdwang
te goede van plenipotentiaris is gepassell.
Door gome de stede sijn de vdwang dat te
baltre van soo omme te vdwang de vdwang-
comple van myn vdwang de Stede, die soo dade-
lyke te den meere van vdwang, al omme
andere noodwendige partikuliere affairen,
sijn de vdwang de vdwang vdwang vdwang-
sting te vdwang de vdwang vdwang vdwang
te vdwang van Gyn H: soo vdwang vdwang
te vdwang. Te alsoo vdwang te vdwang
vdwang van te affaire van plenipotentiaris

nae maecte, we hadden 8 prouwen by
Zeeem, soo diey Corolla die, welk geproou
suo gael sul nononi se ad by wleke by
wey de seue op se Guero subter et m
Wrouli G he vestre bay sul se mo!
gensevelli; mit beuonne da veld!
de meyste drom te no my bus (e dhu sym
It! nuone myt ool medes drom te rom
manidat. mid t byff doudo off dnd
Gri se soung lodeg dhu dai zeeem
dhu awyande mid van lodeg rompitell.
Wt d! dhuone te sulde by foudy da we
Wt d! dhu meyt by woudon - G h
Wlong da we mid mee e lant ali
boe soo mony sulde om fupow rom
Wong te soung Wlong dai we lodege
my foudo

~~En see~~

Voor Wt d! dhuone wille
G beuonne drom

~~antw~~ ~~Wt d!~~

MDD. dy by Ho nummer was



Handwritten text in a cursive script, likely Dutch or Latin, is visible in the center of the page. The text is faint and partially obscured by the triangular piece of paper above it. It appears to be a list or a set of instructions, with several lines of text that are difficult to decipher due to fading and the angle of the handwriting.



M n see
M n see Huygones see
de Synhopen radht G
adventane de rye H! my
see de prime de
Orayon in te see de
.Huel.

Actum 3 Novemb 1645

[Faint, mostly illegible handwritten text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

De Heer Willem van Probenic van Zuyt
sijnde dat get d' 18^{den} ander Probenic
gewest daerby te persulken, dat get
concess van instructie jagt het
voore Heer Amb^{te} en plenipotentiaris
van Weyden d' 18^{den} Staat gaende naar Munster
voor gearret wert sal verorde gelykelyc
geboey hem geuotfaect gebundy, boegens
Hylme zy dy 20^{den} der booredy macht
gaddelyc aingruomy te doc, als in te ealy
aenthycedy, dat zy de wissent en
concess te get arret wy van booy
Instructie geuomy, en alle get geu
in geboey van dy blyde gedary soude
mogely vandy, gelyc linc conny acquistary.
maer te contrary daerby de
opressen sy protestand, ad syde de
booy facter van soudanige natur, dat
boegens de Wwe en de fundamenter
maxime van d' 18^{den} Staat daerby by
overstimmige geu concessie get conny
verdy geuomy, besaey dat voor get
arret wy van booy instructie by sume
Heerly princpally op d' 18^{den} arley van seer
en met name get Exp^{te} mentionny van
get princpally tractat d' 11^{den} Martij 1644
met Wranckerye gemactet, en seker
boeust te art daerby zy in feyde geu
enyt d' 18^{den} arley te vergadering van jaer
zu nu: is ingedraest
Doge om te bestryden de veyde jantelike van

[Faint, mostly illegible handwritten text in the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Junius Gerardus Principael, ende vryge te
 nemen alle nadrukken ende ongeschiedene
 ombrage, als oft jaer Ed. Mo. gemynt
 soude sijn de besendinge naar Munt der
 tramden, dat zy vry niet hadde vryde
 ledige stady wegmadelijck zy op gelycke
 en vrygheyt in vryde/gebied gelyck -
 wonderlyk vryde en by geseggt vryde te
 geve, dat soo vryde get vryen 'art
 van vryen gelyck vryde in vryde sal sijn
 vryde en geve vryde vryde vryde
 conformitijt van get en oft ander van
 teve projecty te vryde sijn vryde vryde
 Munt bet vryde van vryde vryde
 vryde vryde vryde vryde vryde
 vryde na vryde ende supra vryde
 vryde vryde, dat zy alre van vryde Junius
 Gerardus Principael vryde gelyck vryde
 instructie, soo die luyt in alle jaer pomety
 ende vryde sijn vryde luyt, ende vryde
 fmael ende vryde gearret vryde
 vryde, om aen vryde Amb. ende
 vryde vryde te vryde get, daerop
 by jaer Ed. die vryde vryde, ende
 vryde naar d. vryde vryde
 naar Munt der vryde vryde vryde

Doye als d'gerint vryde van Gerardus Stak van
 Hollant ende vryde cant difficulty
 vryde mady vryde ampliatu ende
 vryde vryde vryde vryde vryde
 vryde vryde vryde vryde vryde
 vryde vryde vryde vryde vryde
 vryde vryde vryde vryde vryde
 vryde vryde vryde vryde vryde

ende soue en kintise as met vreebondige ende
onbederregdeyde willeke 16 Octobont
in peactse van als in het praemmaris tractat
met Francker gemaect gijnseriet, ende van
seer cracht valdeur ende effect te gonden als
dander d'arey gelyck alle de p'rovincien tot
mermalen, in met namelijc 26 27 28 29 feb
1644 g'obbij vreecaert ginnis ende g'yn jachtu
te vreesy, die contrarie g't booy art. 106
g'maect van instructie g'separeret, g'mere
mit aeldere in g'noegsamme cleare g'positie
te meij soude v'ordely g'set, maer alle is tot
naeder deliberatie v'ordely v'ordely: dat
in sulckey g'balve, ander mit zy v'odet
gyn t'v'indmade ongelaet in ong'naeliekeriet
syn b'ndere tot g't art. 106 van mer g'yn
instructie te g'ach, maer g'noet f'addeit syn
om aly g'ynne g'ardij p'rom'pally, die b'nnij
v'eynige d'age, staet g'v'ordely come te g'gad'ij
rapport te doey, ende alles te cally tot g'are
v' mo. v'isente ende dispositie.

Mogende v'ore l'ydij dat onder t'v'ordely d' g'erey
amb'ij ende p'leis'p'ublikarij g'yn maer g't
L'eyde v'ordely, om al g'v'ordely instructie
mit g't de ampliatie v'ub'v'ordely van g't
voors 115. art. met 8. g. te v'ommunerey.
ende att' g'g't te v'ndij, op dat op g'are v' d'
v'ordely v' tot v'ey f'nade b'it'eyt ende
arrest van alles g'v'ordely soude mogely
v'ordely, ende g't seer g'v'ordely, ende ander mit
a'ly van v' v'ordely naer v'v'ordely te v'ndij.
v'v'ordely dat dit alsoo in g'are g'o. mo.
v'v'ordely v'v'ordely g'v'ordely, om te
v'v'ordely dat v'v'ordely v'v'ordely

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a formal or legal document, possibly a contract or a letter of agreement, given the structured nature of the lines and the use of some capital letters. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines starting with a small mark that could be a paragraph indicator or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the first block. This section also consists of approximately 15 lines of text, maintaining the same formal and structured style. The handwriting is consistent with the first block, suggesting it is part of the same document. The text is dense and fills most of the page's width.