



273 Bree

s' koch geeft mij gebroeg de d'zj maten
 bij u en een gelant tot Comendy van
 katoekens, dan als gemacht wordes
 doer uogtige klare als godel d'armes jynig,
 waardoor niet poretterende my noegstans
 alles water onder liogt kan gesig, y de ander
 Colloren^{rooff} gely xoot, fruy, suber, blau, y
 die nide doalioptie sijn Azoom, soonder
 so veer aenfade van Colloren, sinder uide
 to h'rom, Cierop uen castiel adiniet
 also deselvige voor mij s' troch uerzet
 op tijt van maandij tel uen die day
 sal day fover maandij.

tel god de sozildarij onsfangy deselvige
 sijn fudy froude bedoring, wofunder vol
 sandt op geroek is d'leudiege yop loze
 twelck niet eot ongenamine sijn
 van con sel aerdjoh soe geseuige caest
 so dat die dade uide b'fiet eobly goudse
 fur op zolly y die die g'leude eobly
 t'leij respect d'vray get goonde eobly
 coordenise mij toe! so soude tel die
 passie outie y mijn ontfoude eobly
 koop eobly sijn Ad'ieft uen mij boerde
 so beroly tel sijn

sonder ystande
eol seap

Aug. 37.
amsterdam 15 mei 1696

Mijn car
onderaeming
d'w'ar bay p'ntly

The text on this page is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a handwritten letter or document in a historical script, possibly Dutch or Latin. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The ink is a light brown or tan color, and the paper shows signs of age, including yellowing and some staining.



