



Monsieur

Monsieur Fassin ma communiqué le manuscrit, quil
vous a plu luy recevoir entièrement pour moy. Je
vous diré sil vous plait, Monsieur, que Jay hon-
noré votre ordre, ~~par~~ Jay toujours attendu les p^{re}parances et
aiés que vous aiés mandé que vous enuyriés garder
à présent que nous sommes commandés d'aler à Fontaine
bel eau pour servir le Roy, Je ne pouré point avoir le
bonheur, de travailler avec M^r Galard pour vostre
Impression, qu'après le ~~de~~ Retour de la manuscrite
n'ayant point encore reçu vos ordres, pour cet effet
Je voy qu'à présent rien ne p^{ro}gre à cette considérat^on,
aussy considérez que de vostre part vous y
dans le tout de vos affaire, qui a ma veue
ne vous peuvent donner tant de relache, pour
vous divertir à la musique, ou pour le moins n'escer pas
sans grande admiration de ma part, ce qui ma fait
approcher Monsieur de vos recevoir, de craindre
de vous Importuner, pour les vobtes que vous aiés
pris la peine de faire sur les petites observations que
Je vous avois escrit. Je n'ay rien à y contredire, sachant
que l'on p^out beaucoup de licences aux choses qui sont de
toucher sur les Instrumens, et en telles manieres de recitalise.

Aug. 37.

que sont vos ^{jusquels} ~~quels~~ ^{quels} de voy ayuz, quil vous
a pleu me mander que vous aymez la maniere Itallienne,
Je vous assure M^r que vous croyez pas laquer moins que vous,
et estime fort la recherche et l'Essay, quil font de
beaucoup de belle chorde, et de distances, mais
J'adonne que Je souhaite quelles soient pour le ^{collebrant}
de l'oreille, en cette consideration il me semble quil ya
beaucoup a bien et a offlucher dans leur musique,
Et beaucoup dans celle du prince de venise, dont Jay
veu quelque ~~part~~ ^{ouvrage} qui estoit de partitio a quatre
parties, ou Jay veu peu de bons choirs a mon subiect,
mais dans quelques autres beaucoup de belles et bons choirs,
comme dans quelques madrigalles, qui fait moutenir de
et dans plusieurs airs de differens auteurs que vous
avons fardes, et des quels M^r de vous envoie copie
si vous en avez affection, En m'envoyant sil vous plait
une liste de ceux que vous aimez.
pour ce qui est du peu que Je fais Je vous prie d'excuser
savourise d'en avoir vostre sentiment et vostre correction,
vous assurant que Jay vu singulier collebrant dans les
recueils des instruments differens et mesmes, Je ne
manquere M^r de vous faire passer plusieurs choirs,
et estoy que la pluspart de vos ouvrages de Chappelle
sont de difficile execution ayant besoin de beaucoup de voix
Je ne laisse pourtant de vous en envoyer quelque choirs,
Jay aussy plusieurs anciens recitatives adous, et que
basse continue, dont Je vous envoie les meilleures, pour
des airs francs, Je fais peu ayant beaucoup a travailler

Et sur de longues matieres, pour le Service de la Chapelle du Roy
Je vous dirai Monsieur, que Monsieur le premier me parla
souvent, et le pere Merenne, de vous donner une persone
pour designer la facon de chanter, Jay beaucoup differé
et considéré avant me delibérer, Jay est veu ces
jours passés Monsieur le premier pour vous en presider
lequel vous a script sur ce sujet, Jay est jugé et estimé
qu'il a beaucoup de qualitez pour vous plaire, estant
propre pour designer la maniere de bien chanter
et musice pour vous donner entièrement a l'extreme
speculatif ayant la disposition et la voix avec la humble
et est d'une de bons meurs et Garde de cœur, Il a digressé
beaucoup pour composer des airs, et en a fait plusieurs
qui venissent a tout bien veu. Il a inclination d'auoir
l'honneur de vous rendre Service, Je croy Monsieur
que cest ce qui vous faut, et qui les recevra bien
de vous. Il vous plait de mander au mot a Monsieur
le premier, ou si vous m'indouvi ordire si vous l'auoyez
et le faire servir jument, Je vous demande pardon
de ce long entreciel qui ne part que de l'inclination et
de l'affectio que Jay de vous faire cognoistre que je suis

Monsieur

de Paris ce 15^e Juillet
1646

Vostre tres humble et
tres obbeissant Serviteur
Gobert

A Monsieur

Monsieur de Lutchem ^{en}
SA Secrétaire de son Altesse

A l'armée