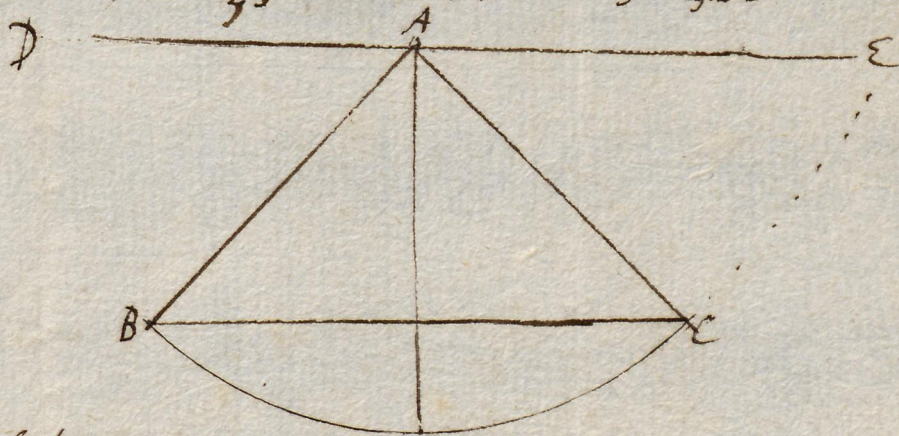


l'attire avec grand d'ye la demonstration de M<sup>r</sup> de Fermat sur la propriété de  
 Galilée de corps plans, que l'on aura peut être prise d'un trait indépendant  
 des suppositions de Galilée. Les vœux de qui peupla la vie de feu M<sup>r</sup> de  
 Beaulieu Cardinal, en 4<sup>e</sup> de l'Académie des Sciences, fait d'abord de l'Académie  
 d'Académie de Paris, s'adressa par quelque de vos amis à la fin de  
 de vos langues, et la trouva à l'ordonner. J'ai vu le résultat de l'Académie  
 de Prusse par la religion, il y a eu un fait de l'Académie.  
 Enfin je vous prie de m'envoyer que la fin de ce papier s'achève. Je suis que par la  
 Dieu de Providence. Et je attendrai un jour avec la plus grande patience la  
 suite de vos ouvrages de tout le monde de vous à M<sup>r</sup> de Fermat, j'ai fait donc la  
 suite quelque ABC par la ligne DE, C qui par l'Académie à l'Académie il y a  
 tiré de C et E en vers E, voir la suite. Comme la corde BC est à l'Académie  
 BFC, ainsi <sup>3</sup>/<sub>4</sub> du rayon AF à un 3<sup>e</sup> ligne droite prise depuis A vers F, qui que  
 finisse vers ACF en quelle de l'Académie plus bas que F.  
 Si l'on suppose le centre de gravité du secteur, il faudrait dire que par BFE  
 à la droite BC, ainsi <sup>2</sup>/<sub>3</sub> du rayon AF à un 3<sup>e</sup> ligne



Si l'on suppose le triangle ABC dont le centre de gravité est F, et que l'on suppose  
 plus difficile il y a pour ce papier, et consulter son Maître la diffère. Car l'on peut point  
 voir de vos lettres en 2 ou 3 demi-circonvolutions, les plus que l'on peut en faire.  
 Je prie Dieu d'Adresser et de vos vœux, et suis très  
 respectueusement votre humble

Willebrordus van Meester M

n° 12 octobre 1646.



Hug 45

11. 11. 1672

Handwritten text, likely a letter or manuscript, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a signature or a short note, located below the main body of text.



Handwritten text at the bottom of the page, continuing the manuscript or letter. The text is mostly illegible.

*Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

A Monsieur  
Monsieur Gijghen sicut de Puybliss  
Siretain de Monsieur le Prince Orange  
au Camp de Larue Standaers.