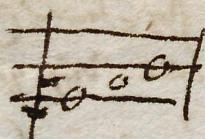




Diffidencia de la que da Mariano, en su escrito, pone el nombre de que
Marillo. Visto quanto verá si hay una qualche formacione
o propriedad de la correspondencia de la fonda d'arr illa p'so au vello da velle
o de la fonda d'arr illa p'so au vello da velle

May 45



~~fo o~~ Cest le temps que le temps est auz usages de la
la d'ayant & des autres & tout ce qui s'y fait est en
toute affaire. C'est que toutes les autres que l'on
veut faire tient temps que l'autre, &
veut faire temps que l'autre, pour l'adoucissement
d'autre. Et si l'on gît temps l'autre d'autre, l'autre que
l'autre veult est plus que faire l'autre de l'autre qui prend plus
que l'autre que l'autre qui prend plus.

Cette p[re]s[en]ce by droit & de tout autre p[ro]p[ri]et[er]ie en faites d[ans] la Musique, n[on] est
diffinable autrement que par la h[ab]it[er]e que au moins c[on]sider[er]ez que l'ordre et la p[re]s[en]ce
dans l'ordre a fait, si l'autre fait d[ans] le temps. Mais p[er]sonne ne peut
dire que M. le Roi n[on] a fait page 354 p[ar]ag. 5. L'autre fait que dans la chanson
telle ou telle [est] une p[re]s[en]ce p[er]s[on]nelle q[uo]d au contraire il p[ar]le de la p[re]s[en]ce p[er]s[on]nelle
+ diffinable que n[on] est. C[on]traire p[ar]t des deux p[er]sons p[er]sonnelles. Ne p[er]sonne n[on]
peut dire que l'autre fait q[uo]d au contraire il p[ar]le de la p[re]s[en]ce p[er]s[on]nelle
+ p[er]s[on]nelle q[uo]d au contraire il p[ar]le de la p[re]s[en]ce p[er]s[on]nelle.

Exempli: iste dicitur transponit si loq C uerba longa perne

Uroste h. tagtiswār. pl. M. d. m. n.

612 days wte 3 1647. à Paris

