

X Spa 22. Aug.
47.



Ilmo
Sig. e Pron Mio Colend. mo

Richiedandomi in Francia per esser stato chiamato da questa Maestà, per valersi di me
in un' opera Musicale, che fu rappresentata l'Inverno passato, e di là prese animo,
di metere insieme un' opera intitolata l'armonia del Mondo, prendendo ordine di
far veder in Francia l'operatione Italiana; e Capitandomi attualmente un
Virtuosiss. personaggio, nominato il Sig. Vualter Kriger, abitante Costi, il quale
m'informò delle rare qualità, e Virtù, di V. S. M^{mo}, e di là prese animo di
appoggiarle sotto la sua protezione, la sopradetta armonia, come spero che a quest
hora l'hauerà ricevuto, in un fagotino, consegnato al detto Sig. Vualter; —
mi fu ancora detto che oltre l'altre sue qualità, si Protetor e possessor della
Musica, doues cio' Considerando, preudo baldanza di mandarti qualche Compositio
ni, qui incluse, fatte da me, le quale se Conterò che sieno gradite da V. S. M^{mo},
non mancherò di continuar le mie fatiche, abenche deboli, per poterliene present
altre, conforme il suo gusto, pra tanto la supplico di gradire questa poca dimo
strazione, per l'infinita reuerenza che li porto, e Conotendomi abile di poter esse
scritto nel numero de' Dⁿⁱ del Sereniss. Principe suo Sig. e negli eseb. —
per qualche tempo, e cio' sarebbe bona occasione per levarmi di queste parti,
mentre però fulte proteto, e fauorito, da V. S. M^{mo}, e non mi estendendo più in
oltre humilissimam. li bacio le mani, e li fo' reuerenza, di Parigi li 28 Aug.
1647

D. V. S. M^{mo}

Humiliss. et obed. ser. ve

Annorandomi di qualche sua accio' mi si data licenza
mi fauorirà d' inuiarlo al suo Sig. Ambasciator

Gio: Paolo Foscarini

Hug. 37.

1667
10
10

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Latin or Dutch, covering the majority of the page.]



