

28 Am 11-1

Perillissime Domine

Utor promissis, uter libertati quam mihi semper indulxisti, ac  
favorem tuum quidem abtinenti promisisti humanissime, quoque  
abintem prolixissime et protulisti, venio ambitum. ne longius  
sum, qui te scio per ambagis aut circuitione verborum adiri  
nolle, verbo dicam quid sit cuius gratia descendam in campum  
pititor. Professionem Historicam aut poeticam, aut liter  
variam in nascute Academia Golorum tua opid obtinere  
unice desidero, et nobilissimo Wyalbergio qui curator est  
commendari. plane ita mihi Suffraganeus sum factus, ut me  
prestant posse putem ut vel Tacitis aliquis modo ordine  
probr non indecoro loquatur vel Maro arma virumque ca  
nat, vel individualis aliquis non semper sit auditor factum sed  
aures impliat auditorum vixatis totius rancie Thibid  
Codri.

Num nostri minor, o patre patrone  
Num nostri minor usq, et usq, viva  
Quantum ad hoc est concipisco  
Tantum quod est displicet pudetq,  
Tactum flosculis horret, ura flatum,  
Cheritas violatur ambrigendo.

Quare non quod de tuo constanti in me affectu dubitem  
sed quod ita mos est rogandi, viderunt te rogo, ut me  
habeas rationem, et curis ut de hac commendatione  
quam maximas, quam primum, quam sepius gratias tibi  
agat

Perillissime Domine

mitto Epigramma  
Sororis meae in Epistulam tuam.  
a patre officiosissimam salutem

addo. Raym Almond  
pud. Non. S. G. H.  
a. 1671.

Incomparabili nomini tuo  
in perpetuum devinctus

Adrianus Broius.



Handwritten text at the top of the page, including a date and recipient information.

Second paragraph of handwritten text, continuing the letter's content.

Third paragraph of handwritten text, detailing the main subject of the letter.

Fourth and fifth paragraphs of handwritten text, concluding the letter's body.

Handwritten signature or name at the bottom of the letter.

Small handwritten note or stamp at the bottom left corner.