

28 Am 11-1

Perillustri Domine

Utor promissis, uter libertati quam mihi semper indulxisti, ac
favorem tuum quidem abtinenti promisisti humanissime, quoque
abintem prolixissime et proteritus, venio ambitum. ne longius
sum, qui te scio per ambages aut circuitione verborum adiri
nolle, verbo dicam quid sit cuius gratia descendam in campum
pititor. Professionem Historicam aut poeticam, aut liter
variam in nascute Academia Golorum tua opo obtinere
unice desidero, et nobilissimo Wyalbergio qui curator est
commendari. plane ita mihi Siffonius sum factus, ut me
prestant posse putem ut vel Tacitis aliquis modo ordine
probr non indecoro loquatur vel Maro arma virumque ca
nat, vel individualis aliquis non semper sit auditor factum sed
aures impliat auditorum vixatis totius rancie Thibid
Codri.

Num nostri minor, o patre patrone
Num nostri minor usq, et usq, viva
Quantum adtro est concipisco
Tantum quodero displicet pudetq,
Tactum floeculis horret, ura flatur,
Cheritas violatur ambrigendo.

Quare non quod de tuo constanti in me affectu dubitem
sed quod ita mos est rogandi, videruntur te rogo, ut me
habbas rationem, et curis ut de hac commendatione
quam maximas, quam primum, quam sepius gratias tibi
agat

Perillustri Domine

mitto Epigramma
Sororis meae in Epistulam tuam.
a patre officiosissimam salutem

addo. Raym Almond
pud. Non. S. G. H.
a. v. ex LVI.

Incomparabili nomini tuo
in perpetuum devinctus

Adrianus Broius.

Handwritten text at the top of the page, including a date and recipient information.

First main paragraph of handwritten text, starting with a salutation.

Second main paragraph of handwritten text.

Third main paragraph of handwritten text, ending with a closing phrase.

Handwritten signature at the bottom of the page.

Small handwritten note or stamp at the bottom left corner.