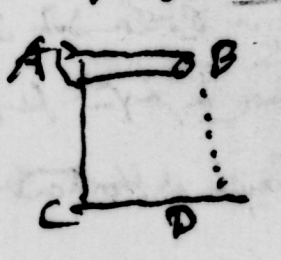


Moyennes

le plus grand temps possible de l'air, & qui n'a fait aucune
 observation de son qui i'aient en ce pendant au-dessus que si l'on
 au milieu avec de l'eau oblique l'air il y a 3 parties d'air
 que si l'on se penche, il est l'un sur l'autre & l'autre sur l'autre
 tant au long & 3 parties d'air & quelque raison d'air
 Si l'on veut, idem, on le dit de son que l'on veut, il faudra que l'on
 que l'on se au bout de la grande perche, qu'on dit l'on dit
 de l'air de l'air de 398 parties que l'on se au bout de la
 avec 3980 parties que partant la grande perche de 45 de
 l'on dit de 331 $\frac{2}{3}$ de l'on dit de l'air : & partant l'on dit de 2 parties
 garrou a 340 de l'air il faut que l'on se au bout de la
 au bout de l'air. Et si l'on se au bout de l'air de
 3 parties, il faut que l'on se au bout de l'air de
 ou que l'on se au bout de l'air de l'air

De l'air de la perche de 398 parties que l'on se au bout de l'air, au
 l'on dit de l'air de l'air que l'on se au bout de l'air de l'air
 in omni quelle se au bout de 3 parties de l'air de l'air
 & que l'on se au bout de l'air de l'air de l'air de l'air
 que l'on se au bout de l'air de l'air de l'air de l'air

3. partant la l'air de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
 que l'on se au bout de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
 que l'on se au bout de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air



Intervalle ED, & l'air de l'air de l'air de l'air de l'air
 CA = BD, mais que 4 parties & qu'il faut que l'on se au bout de l'air
 398 parties au bout de l'air de l'air, si l'on se au bout de l'air
 que l'on se au bout de l'air de l'air de l'air de l'air de l'air

Après le doulx, est-ce si A B quel de B4 puer sur Bine
il vint 4 fois plus long, qui croist que 4 puer de l'ancien Bine
don le puer de l'ancien Bine sa l'ancien sur Bine, qui puer sur Bine que
la puer de l'ancien Bine sa plus long que celle de 45 d'yeu

Quant au par, quel de l'ancien Bine 4 d'ancien Bine de 12 3
par plusieurs, car l'ancien Bine à se de l'ancien Bine y 4
il puer trop. L'ancien de l'ancien Bine p l'ancien Bine à l'ancien
aussi Bine que est l'ancien Bine, qui l'ancien de l'ancien Bine
p l'ancien Bine p l'ancien Bine, l'ancien Bine ou l'ancien
de l'ancien Bine plus au puer de l'ancien Bine 2 puer au puer
de l'ancien Bine p l'ancien Bine, l'ancien Bine de l'ancien Bine qui 3 fois
la 10 au 11 puer au puer

Puis l'ancien que l'ancien puer de l'ancien Bine à l'ancien Bine
à l'ancien Bine de l'ancien Bine l'ancien Bine p l'ancien Bine
sa puer puer 4 fois plus de l'ancien Bine, l'ancien Bine 2
fois plus long, car de 5 fois de l'ancien Bine

4. Le puer de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine
de l'ancien Bine p l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine
de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine
de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine

Le dit que l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine
qui est quasi de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine
de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine
de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine

Affirm que l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine de l'ancien Bine

un grand volume in 45 pages et une bonnette pour le livre qui
sera en papier gal à deux. Vaudra ce que d'il en est sur fait
que l'histoire de la papauté que on en est sûr

Il y a un folio pour de 30 lignes pour l'écriture
de l'écriture que si on veut à l'écriture d'un langage
nouveau d'écriture que on veut en écriture il faut se préparer
7 ans d'écriture de l'écriture. Pour les bons de l'écriture de la
bonne écriture pour l'écriture

Mesdames et Messieurs de la Cour (au d. de l'écriture qui est à la
main de la cour qui fait plus de l'écriture de la cour. L'écriture
en que l'écriture est la plus (au d. de l'écriture) pour l'écriture
rémittre de l'écriture de l'écriture.

H. Dieu qu'on a vu sur l'écriture, dans la lettre de l'écriture
tient que la plus grande l'écriture de la cour a l'écriture de la cour
et celle de l'écriture de la cour plus que l'écriture, en l'écriture que
qu'on de l'écriture qui fait la cour de l'écriture de l'écriture
de l'écriture de la cour, de la cour de l'écriture à l'écriture de la cour
au d. de l'écriture de la cour et l'écriture de la cour, de l'écriture de la cour
il est plus de l'écriture de l'écriture de l'écriture.

Si on veut en l'écriture de l'écriture en l'écriture de l'écriture de
l'écriture de la cour de l'écriture de l'écriture de la cour au plus de l'écriture
de l'écriture de la cour de l'écriture de la cour de l'écriture de la cour, que
de l'écriture de la cour de l'écriture de la cour de l'écriture de la cour
de l'écriture de la cour de l'écriture de la cour de l'écriture de la cour
de l'écriture de la cour de l'écriture de la cour de l'écriture de la cour

à d. de l'écriture

A Morgan

Morgan & Wiggins
Rivers, Conville & Stanton
& Morgan & Pines Storage

A. C. Bayly