

M<sup>mo</sup> Sig<sup>no</sup> mio Lod<sup>o</sup> mio Gio<sup>mo</sup>.

Ricevo la gentilissima di V. M<sup>ma</sup> nella quale vedo che lei si compiace di honorarmi in lodare le mie deboli compositioni, del che le rendo infinite gratie. Vedo ancora, che lei desidera di avere delle compositioni à due e à tre, dove se le inuis presentamente un dialogo, che ghero, che daverà la medesima, che se daverà in g<sup>o</sup> forte. Le di poi nouas, che ho fatto un epilogo di 10. le mie compositioni, e ne ho selto 10. à tre, à quattro, à cinq, et à otto con la sua partitura, acciò che V. M<sup>ma</sup> possa considerare il più eccellente studio della Musica; le ho fatto rinuere in buona forma, ben conette, che non gli daranno niuna sorte di fastidio nel cantarle, e g<sup>o</sup> sarà per la mia memoria appo di V. M<sup>ma</sup> piacendo g<sup>o</sup> picciol dono per segno della mia deuota osservanza, chiedendogli licenza douendo partire alli 20 di g<sup>o</sup> alla volta di Italia per seruire et accompagnare la M<sup>te</sup> della Regina froya di Spagna, e subito, che sarò in Italia non mancarò d'inuiare al Sig<sup>no</sup> Tassin la Musica degli cinq Cinti di Bologna di Lauzmales, i quali son riccio che delli più pari, e degli più conseruati non ue ne saranno simili altroae. Resta solo che V. M<sup>ma</sup> potia fare accomodare all'uso moderno per esser con il manico piccolo all'antica. Le inuiarò con le sue casse perche con tanto belle, che mi pare peccato il lasciarla indietro, emendo inforate di veluto diuermato con le chiavi, e serrature dorate. Con la supplico ancora di attendere à far compiuta del futo della vera taglia, pilire io che in Louera ue ne è un para, che sono eccellentiss<sup>mi</sup> e ben conseruati, e gli picciolarò dal proprio Senall'uomo, che gli tiene con assai meno prezzo di g<sup>o</sup> che li potrei auere in Parigi. In tanto accetti il mio buon animo, resti seruita della mia poca indubitata, assicurandola, che al mio saluo arriuo à Madrid non mancarò d'fare il mio douere con dargliene parte, e d'g<sup>o</sup> le munita, che si faranno in con pad frontalio, le inuiarò à V. M<sup>ma</sup> alla g<sup>o</sup> facio puerenza, e le faccio le mani augurandole il buon feto d'anno con altre tanto di felicità appo. In Parigi il 10 d' Genaro 1649

D. N. M<sup>ma</sup>

Deuotiss<sup>mo</sup> Ser<sup>uo</sup>  
Dio. Paolo Foscarini

Nota che quelli 25 scuti che mi fene peccato di faromi pagare, e il S<sup>no</sup> Tassinò quelli non sonno stati bastante di pagare la copiaoue delle scritte, come da lei medesimo potrà giudicare, ma

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]*

