Ill.mo Sig.re et P.ron mio Col.mo

Il primo giorno di Genaro resposi alla Gentiliss.ma sua delli
xx di decembre et asieme le inuiai un dialogo à 3. che spero
che non deue eser stato dispiaciuto à V.S. Ill.ma dopoi andai con-
forme il suo ordine dal S.r Tavernino il qualle è stato la Causa che
io mi son consumato al tutto qui in Parigi con queste risoli-
oni che son statto nesesitatto vender tutto quello che io ha-
uo per uiuere essendome manchato le prouisione della Corte
è tutte le mie speranze, che se il S.r Tavernino me hauesse
datto subito quella cortesia che V.S. Ill.ma si compiaque per sua
innata benignità me ne sarei andato à Lione la doue me
posso preualere al mio bisogno nesesario, si che riceui luni-
di passatto 25 scudi dal detto S.r tavernino al qualle ne ho fatto ricip-
uta, et mie restatto da consegnarli un libro di Ariete à una doi
et à 3. che sono in tutte 50. ne le quali ne fece mentione nella
mia, che per non hauere il danaro per pagare la copiatura
non le ho potutto inuiare à V.S. Ill.ma mi arisicho à poner in
carta la mia miseria che mi trouo che se io potessi hauere
credito appresso di V.S. Ill.ma la suplicarei di un segnalatiss.mo fauo.
di agiutarmi in questa mia nesesità di qualche danaro acio io
mi potesse condurre sino à Lione con la mia famiglia che in
contra cambio di questo fauore prometo à V.S. Ill.ma in parola de
Gentilhuomo honoratto che sonno de le inuiare la musicha delli
miei liuti di Bologna subito pasiatto in Italia, et se V.S. Ill.ma
hauesse qualche amico à chi le potessi consegnare non manchere
al mio partire Paulo et le prometo in parola di honore de inuia-
rli doi liuti della noua forma di Anz.frai che sono belliss.mi et di
una belliss.ma uernice, suplico V.S. Ill.ma per amor di Dio à compatirmi
della gran presentione che io piglio con essa lei assicurandola
che me passa l'anima che oltre hauer consumato quel pocho
che si ritrouauemo ancora siamo statti con pericolo della uita
si che lascio iudicare à V.S. Ill.ma il resto, la suplico dunque à
non mi abbandonare in questa mia nesesità che oltre alla
ricompensa ne restaro con perpetua obligatione —

... la fatica grande in farli scriuere, mi ari-
sischo à poner in carta à V.S. Ill.ma la mia gran nesesità
ho una altra compositione di una Palla Amorosa
la qualle doueua eser stampata sotto il nome di lei

© British Library
Add MS 22953, f. 41-42
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/4930

-86-

23

41 Consegnai al S.r Lorenzo alchuni concerti con il partimento di studio grande in materia di Compositione i qualli fano mirabil effetto sonati sopra le viole che in Roma nelle Academie sonno stati stimati il libro di Ariette à una doi et à 3. le ho detto il tutto, vie ancora una cosa curiosa di una Pazza Amorosa la qualle li piacera pensando ponerla alla stampa et inviargela stampata le variatione di Parigi à questo stato il tutto ricevera il bon Flamino con la scrittura à mano se compiacera di giustarla in quel modo, con assichurandola che la mia divota osservanza non mancherà mai et prochurerò con quanto potra le deboli sforsi mie continuarla, li dimando perdone del troppo ardire che ho usato confidatto nella anima Generosa di V.S. Ill.ma alla qualle rimarro in perpetuo obligatto, mi schusera, se io non ho scritto di propria mano per esser con una deflussione da un bracio dalla gran malinconia che mi son preso di vedermi fori di casa per 3. anni et non havere mai potutto fare aquisto di sugetto da potersi prevalere di un bener di acqua lasciaro considerare il resto à V.S. Ill.ma in tanto staro atendendo con ardente core la gratiosissima sua risposta et per fine li facio riverenza et le bacio le mani –

V.S. Ill.ma Parigi li 29 Marzo 1647

Devot.mo et obblig.mo serv.re
Gio Paolo Foscarini

BRITISH MUSEUM

© British Library
Add MS 22953, f. 41-42
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/4930

...ardimen...
...e i quali...
...Roma nelle...
...e à una...
...cavioza...
...no poneala...
...e di Savig...
...la seriba...
...modo, con...
...la gran...
...debboli sfor...
...po ardire...
...V.S. Ill.ma...
...husera, ...
...na de flut...
...con preso d...
...nai potuto...
...di un benef...
...o in tanto...
..., risposta...
...:–

...Ill.mo Sig.re
...oblig.mo
...Basalin...

...sposta della
...risposta
...inviata,
...sua riuscire
...mai una
...Tasien il
...ri che la gra
...cuoti rini
...o al giorno,
...render tutto
...e cavia
...ma di modo
...ondo e gli
...rrouisione
...non ho
...conforme io
...ene il dan-
...dalli concerti
...la fatica grande in farli scrivere, mi ar-
rischo à poner in carta à V.S. Ill.ma la mia gran necesita
ho una altra compositione di una Dama Amorosa
la qualle doveva eser stampata sotto il nome di lei

A Monsieur

Monsieur de Zulenchem
secrettaire de son altesse, le
prince d'orange - a la haye

© British Library
Add MS 22953, f. 41-42
https://resources.huygens.knaw.nl/briefwisselingconstantijnhuygens/brief/nr/4930