

A Mad^{le} de Casembree
de Nassau a Bruxelles
27. Avril 1649.

Mademoiselle:

Je vous prie Monsieur d'ordonner ^{m'a voulu} faire
part de l'excellente composition de la Liberta
qu'il vous a plu lui enuoyer. C'est le bel
tir qu'il y a quatre vingts ^{ans} que nous
chantons en Hollande, et tout ce qui est de
de ceste sorte d'harmonie nous ravit
Mais ce n'est pas ce ~~qui~~ qui me ravit
en elle. Je n'y considere que vous,
Mademoiselle, et l'auteur ou pardonna
si j'en eusse un peu plus la main qui
la donne, que celle qui l'a donnee au
monde. Je ne demande pas le mesme
pardon a Monsieur Ciffertius. Je scay
qu'il ne l'accorde de son mouvement,
et que sa bouche n'ouvre au dedans
de la justice de ~~ses~~ ^{mes influences} ~~parties~~. Je me
vise, mademoiselle, d'implorer la vobre,
~~et de vous en dire~~ ^{sur le} ~~ce grand int~~ ^{malin}
en vos benefices et ma reconnaissance.
et je m'aveue que vous m'excusez,
quand vous vous representez ce paradoxe
qui doit passer par la porte de la peur
et de la crainte, que je suis demeuré
en faulte de vous rendre ~~ce~~ ^{ce} ~~des~~
devoirs, ^{parce} qui ne pouvoit estre que de
faute, ^{deuant vous} et qu'en somme je n'ay ~~rien~~ ^{rien} ~~trouvé~~
dans l'extreme effort de mes deux mains,

