

A Mad^{le} de Casembree
de Nassau a Bruxelles
27. Avril 1649.

Mademoiselle:

Mesplaisir Monsieur d'Obdam ^{m'a voulu} faire
part de l'excellente composition de la Liberta
qu'il vous a pleu lui enuoyr. C'est le bel
tir qu'il y a quatre vingts ^{ans} que nous
chantons en Hollande, et tout ce qui est de
de ceste sorte d'harmonie nous ravouille.
Mais ce n'est pas ce ~~qui~~ qui me ravie
en c'estuy. Le n'y considere que vous,
Mademoiselle, et l'auteur ou pardonna
si j'ay mis un peu plus la main qui
la donne, que celle qui l'a donnee au
monde. Je ne demande pas le mesme
pardon a Monsieur Ciffertius. Le scay
qu'il ne l'accorde de son mouvement,
et que sa bouye. Venue au dedans
de la justice de ~~mes influences~~. ^{mes influences} Il me
vite, mademoiselle, d'implorer la vobre,
~~sur le~~ ^{sur le} grand inter [#]
entre vos benefices et ma reconnaissance.
et je m'aveure que vous m'excusez,
quand vous vous representez ce paradoxe
qui doit passer par ~~les~~ ^{de fait} que la peur
m'a fait ~~oser~~ ^{oser} faillir, que je suis demeure
en faulte de vous rendre ~~ce~~ ^{ce}
devoir ^{parce} que ne pourrois estre que tout
faute ^{deuant vous} et qu'en somme je n'ay ~~rien~~ ^{rien} trouue
dans l'extreme effort de mes deux mains,

