



Monsieur mon Frere,

Messieurs Beaumont & Pauw qui estoient allz  
 en Flandres pour vendre les terres de S.A au Hul  
 ster Ambacht sont retournez & infestez. Je  
 vous ay voulu notifier afin que vous sachez  
 comme on prend mal les nouvelles en matiere de  
 point pour peiser les francs de la maison. Je me doute  
 que ceux de Munster nous font aussi espere  
 vain l'accomplissement de leur negocié. Des loques  
 eux disent les Ebreux. J'ay mis adieu. J'avois donne  
 un memoire a S.A. et remonstre que l'on ne doit  
 tamer le traicté de l'eschang du Marquisat contre  
 les terres de S.A. sous les serances du Roy et sur plus  
 que l'on pourroit concevoir tant que M. le Prince le  
 grand fauconneur de M. <sup>le Prince de Orange</sup> est si en la. mais  
 S.A. ne m'a desparti ses ordres la dessus. Je me tiens  
 ala Maxime. Comte offras non ingras. Pourvu  
 que l'on ne laisse se chapper l'occasion, c'est fort indiffere  
 qu'un autre, qui que ce soit ay l'honneur de cest employé. Soit donc  
 que l'on donne ou qu'il donne ordres sur ce sujet ou non  
 Je vous supplie d'ouïr aux occasions selon la disposition  
 et necessite des affaires & que vous jugiez le plus expedient pour  
 le service de nostre Maestrie & le bien de celui qui voste vertu  
 et meurt obligé d'estre

On dit de la continuation d'un bon nouveau pour le Roy de la B. que Copur la est bati & d'infat  
 les messes bates & parvenant fastor son grand. On ne s'ait par bon point le circonstance de la Bastille  
 Mais tant y a que ce n'est que l'a est fait mal. On ne s'ait par bon point le circonstance de la Bastille  
 Du Combat si l'estant possible ce n'est que l'a est fait mal. On ne s'ait par bon point le circonstance de la Bastille  
 J'aimerais mieux vous en dire ce que l'on s'ait par bon point le circonstance de la Bastille  
 Ma femme & mes enfans vous en disent tout ce qu'ils peuvent.

Monsieur mon frere

Vostre tres humble & tres  
 observant serviteur &  
 frere  
 D. de Wilhems

En date de 1686. 1689 alattasi.

Aug. 27.



WILHEM HUGENIUS

Main body of handwritten text in a cursive script, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Vertical handwritten text on the right side of the page, also illegible.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or date.

Handwritten text at the bottom right, possibly a date.



