

Monsieur

64.

Nous sommes maintenant a la grand' crye du mal  
et il importe grandement pour l'ung et pour l'autre  
qu'il y sera l'justice. Le peu de cognossance que l'oy  
de ces affaires, me fault uiger, que la cure me l'feta  
que par miracles. en dist touttois, qu'il y a quelques  
traictis s'ont souls mais. S'edan est la panacée: et  
sans cette point d'autre. mais qui seult despecter  
de cette drogue durant la minceur du petit Maistre.  
Si ce n'est c'estoy la. y'en me s'attad' par grand' mal  
aux formalitez & substances. et pour s'en de valent  
aide chez votre Maistre, ma nebens l'indroit mes  
s'ouviens, ou aller a la Cour. Uns obligé par cela

Monsieur

Vostre humble  
G. Broude.

A Paris le 6<sup>e</sup> d'aooust  
1650

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it is bleed-through from the reverse side. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten signature or name at the bottom right of the page.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a date or a reference number.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a date or a reference number.

M.C.P.

Barth.