

Amsterdam
Brandenburg
1751

Doorkeurlinghe Magg. con. Christenl. Genadighe

Van tyd tot tyd en heeft de Con. Gede. missie
 van hare Hoogmevrouw de Princesse douairre
 ghravenin genit. van salz als Eer inde schadelike
 w. schadelike con. over de Voogdys van onse
 jongen Prins is voorgegyn. In de vyde nu vast
 die hoorde de wederzyde op het stracke in de
 gerocht, door die con. mit de Eerf kon. en outgaen
 de in lant in die ^{van} tyde der Princesse Reyzel
 taja gedaen om de sake voor Eer Hof van Justitie
 te Prins, inde by die silue Hof gerocht in de te
 middite van accommodent, Ebb. ich mer leen. ite
 w. goedvande van hare Con. w. her Eer gerocht
 discoss, schekende principalych om te Ewijck, hoe
 bitenlich Eer warr dat die sake, binde on
 doorkeurlinghe Eer, om de gewone wat meder
 gelyck, inde hoe gemaekelich dese. Autie vryghe
 Eerlike w. Prinsin dese hande kan om de
 gaderen, want, wanner maer de Coofle w. Prinsin
 Prinsin die Eer aenye den eadite in a. looflike
 Rome van Brand. it. w. Prinsin wille outmaet.
 Con. V. Con. door. g. Eer te Prinsin dat
 ich Eer in m. g. recondeon w. g. liff door
 alle luyde van onse, die de sake byt. passe
 ofte in. outm. Maer door de Con.
 dat de ^{g. liff} ^{g. liff} ^{g. liff} Eer. w. Prinsin w. Prinsin;
 w. als de Con. door. in de woord de
 mede sal optabere die noodsechlich alle goede
 officie met ruinde w. om V. Prinsin, w. Eer

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a manuscript page. The text is written in Dutch and appears to be a personal communication, possibly a letter to a friend or family member. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The page is numbered 74 in the bottom right corner. The text discusses various matters, including a journey to the East Indies, the state of the Dutch Republic, and the author's personal feelings and plans. The handwriting is somewhat faded and there are some ink blots and corrections throughout the text.