



10  
Vir nobilissime

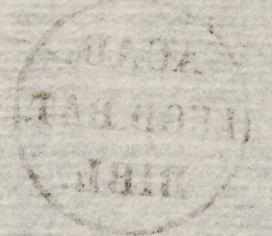
Solent subinde pictoris, aut animi gratia, aut ut aliquid  
suae artis addiscant, imitari indignum artificum  
ἀγχι Νυκτα, et quia pictoribus atque Poëtis

Quidlibet audendi semper fuit aequa potestas  
conatus sum belgicus versibus imitari. Fugam illam  
tuam classis Anglicanae, etiam Νυκτοῦ ἄισην, sed  
conatus tantum. quam non stylus Sic meus exprimat  
carminis tui maiestatem! et Vides quam forma princeps  
ab Sac, quam duxi figuram, distet. sed quis proter te  
ipsum Soc assequatur? Scripsi etiam ad Νυκτοῦ ἄισην  
tuum aliquot versuculos, sed pro meo modulo. Fave  
ardori et meo in Te affectui, quos ab Humanitate tua  
impetraturos confido ut non dedignaturus sis audire  
cum Apolline cantantem Pana, non quidem illum  
incubum, sed succubum. Apocrysmata tua etiam nunc  
apud me manent. duc est quod non fui in illis, distractis  
alys curis, levibus tamen, et quae loquuntur ubi in-  
gentes stupent. Vale, vir maxime, et me bene-  
volentia tua prosequi dignare.

Tua Nob<sup>is</sup> observantissimus

prid. Id. April. cl. 1623.

Westerbaen



Faint, illegible handwriting in a historical script, possibly Latin or Dutch, covering the main body of the page.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or a closing phrase.



